

Ενημέρωση ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Πριν (τουλάχιστον 1 ημέρα) τη πρώτη ημέρα της εργασίας σας πρέπει να τακτοποιηθούν απαραίτητα, τα εργασιακά σας θέματα όπως, υπογραφή σύμβασης, υπογραφή πρόσληψης, πρόσληψη στο ΥΠ.ΠΟ.Α (εάν είναι η πρώτη φορά συνεργασίας), υπογραφή στο συνοδευτικό έντυπο των μαθητολογίων κλπ.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Μαζί με τη σύμβαση, θα προσκομίσετε υπογεγραμμένη ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ με θεώρηση είτε από ΚΕΠ, είτε με έκδοση από το taxisnet, όπου αναλαμβάνετε την ευθύνη έναντι της επιχείρησης, σε περίπτωση λάθους σας ή αμέλειάς σας και αφορά την μη έγκαιρη γνωστοποίηση του πραγματικού ή του μεταβαλλόμενου ωραρίου εργασίας σας.

Για λόγους διασφάλισής σας, σε οποιαδήποτε δήλωση ΑΚΥΡΩΣΗΣ-ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ ή τροποποίησης ωραρίου σας, θα σας αποστέλλεται αντίγραφο στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σας (mail) κάθε φορά που αυτό γίνεται.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Μαζί με τη σύμβαση, θα προσκομίσετε υπογεγραμμένη ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ με θεώρηση είτε από ΚΕΠ, είτε με έκδοση από το taxisnet, όπου ενημερώνετε την διεύθυνση για την μεθοδολογία υγιεινής & ασφάλειας COVID-19.

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Για λόγους άμεσης τροποποίησης του ωραρίου εργασίας σας, θα προσκομίσετε υπογεγραμμένη ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ με θεώρηση είτε από τα ΚΕΠ, είτε με έκδοση από το taxisnet.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Από τη πρώτη ημέρα εργασίας σας, πρέπει να τακτοποιούνται θέματα όπως (ενημέρωση του ωρολογίου προγράμματός σας, ενημέρωση του βιβλίου αναφοράς κλπ).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΥΛΗ

Πριν την έναρξη των μαθημάτων σας πρέπει να παραλάβετε ή να γνωρίζετε την ύλη που πρέπει να διδάξετε. Υπεύθυνοι γι' αυτό είναι η κα Βίκυ Παπαδοπούλου & οι επόπτες των σχολών.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θεωρητικά Μαθήματα 60'

Μουσικά όργανα 90'/60'/40'/30'

ΜΟΝΤΕΡΝΑ-ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θεωρητικά Μαθήματα 60'

Μουσικά όργανα 45'/30'

Groups 60'

ΕΛΕΓΧΟΣ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι καθημερινές αλλαγές στις ώρες διδασκαλίας σας, θα πρέπει να ελέγχονται άμεσα και να διορθώνονται στο έντυπο με το ωρολόγιο πρόγραμμά σας, είτε από εσάς, είτε από την γραμματεία όπου μπορείτε να απευθύνεστε. Ο έλεγχος έχει άμεση σχέση με την ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Σ.Ε.Π.Ε) και την οργάνωση των εγγραφών και αιθουσών.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

Κάθε φορά που έρχεστε και μέχρι να αναχωρήσετε, ανακοινώνετε στην γραμματεία τις απουσίες των μαθητών σας, τις πιθανές διακοπές των μαθητών σας, τις νέες εγγραφές των μαθητών σας, πιθανές τροποποιήσεις του ωραρίου σας, πιθανές αναπληρώσεις ή ακυρώσεις και ότι άλλο θεωρείτε χρήσιμο για την μισθοδοσία σας και την ενημέρωση της διεύθυνσης.

Η ενημέρωση είναι αναγκαία και για να ολοκληρωθεί η μισθοδοσία σας.

ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ - ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ

- **ΑΚΥΡΩΣΗ** για λόγους Υγείας (μόνο με βεβαίωση ιατρού ή νοσοκομείου)
 - Το μάθημα θα αναπληρωθεί έως και το τέλος του επόμενου μήνα.
Το μάθημα μπορεί να αναπληρωθεί και μέσω e-learning
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
- **ΑΚΥΡΩΣΗ** για άλλους λόγους εκτός υγείας (με έγγραφη βεβαίωση γονέα ή κηδεμόνα)
 - Το μάθημα θα αναπληρωθεί έως και το τέλος του επόμενου μήνα και όριο για κάθε μήνα, μια (1) αναπλήρωση.
Το μάθημα μπορεί να αναπληρωθεί και μέσω e-learning

<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>

- **ΑΚΥΡΩΣΗ** για άλλους λόγους (εκτός υγείας και χωρίς έγγραφη βεβαίωση γονέα ή κηδεμόνα)
 - Το μάθημα δεν θα αναπληρωθεί.
 - **ΑΚΥΡΩΣΗ** μαθήματος από καθηγητή/τρια για οποιονδήποτε λόγο.
 - Το μάθημα θα αναπληρωθεί έως και το τέλος του επόμενου μήνα.
Το μάθημα μπορεί να αναπληρωθεί και μέσω e-learning
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
 - **ΑΚΥΡΩΣΗ** μαθήματος από ανωτέρα βία (σεισμός, τρομοκρατική ενέργεια, πανδημία κλπ.)
 - Το μάθημα ή τα μαθήματα αναπληρώνονται είτε μεταγενέστερα με φυσική παρουσία, αλλά εντός της ίδιας σχολικής περιόδου (εάν είναι εφικτό) ή μέσω e-learning.
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
σε ώρες που διαχειρίζονται από τον/την καθηγητή/τρια και τον/την σπουδαστή/τρια ή τον κηδεμόνα.
- Αιτιολογημένη ακύρωση μαθήματος μηνός Ιουνίου, θα αναπληρωθεί έως και 30 Ιουνίου.
 - Απουσία σπουδαστή, χωρίς αιτιολογία, δεν συνιστά υποχρέωση αναπλήρωσης.
 - Αναπληρώσεις δεν γίνονται σε διαφορετικό μάθημα και δεν μεταφέρονται σε άλλο σχολικό έτος.
 - Σε περίπτωση αιτιολογημένης ΑΚΥΡΩΣΗΣ μαθήματος και μη ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ του, ή ΑΚΥΡΩΣΗΣ από το εκπαιδευτικό προσωπικό και μη αναπλήρωσης, επιστρέφονται αναλογικώς δίδακτρα στον καταβάλλοντα.

Υποχρέωση Καθηγητών/τριών

Η διαδικασία ΑΚΥΡΩΣΕΩΝ – ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΩΝ - ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ είναι απαραίτητη και υποχρεωτική.

Όλες οι ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ-ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ προωθούνται σε ΔΗΜΟΣΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ και είναι υποχρεωτικά απαραίτητες σε πιθανούς ελέγχους του ΣΕΠΕ. Προωθούνται μόνο έως και την προηγούμενη ημέρα, από την κάθε αναγγελία.

Για οποιαδήποτε απουσία ή ακύρωση ή ακύρωση-αναπλήρωση, ενημερώνετε τη γραμματεία άμεσα και σχετικά πολύ πριν την οποιαδήποτε αναπλήρωση.

Επιπλέον μαθήματα (δηλ. επιπλέον ώρες εργασίας) χωρίς ενημέρωση της γραμματείας και χωρίς οικονομική χρέωση ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ.

Αλλαγές μαθημάτων τη τελευταία στιγμή δεν πραγματοποιούνται.

Αλλαγές του ωραρίου αυθαίρετα σας καθιστά υπεύθυνους απέναντι σε κάθε έλεγχο.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΚΥΡΩΣΗΣ

Παπαδοπούλου Βίκυ

ΑΚΥΡΩΣΗ Σάββατο 10/10/2021 14:00-15:00

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ

Παπαδοπούλου Βίκυ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ 18/12/2021 17:00-18:00 της ΑΚΥΡΩΣΗΣ 10/10/2021 14:00-15:00

(για να έχει λόγο η αναγγελία αναπλήρωσης, πρέπει αυτή να είναι εκτός του πραγματικού ωραρίου σας)

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ

Παπαδοπούλου Βίκυ

Μερική ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ 18/12/2021 17:00-17:30 της Ακύρωσης 10/10/2021 14:00-15:00

(για να έχει λόγο η αναγγελία αναπλήρωσης, πρέπει αυτή να είναι εκτός του πραγματικού ωραρίου σας)

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΚΥΡΩΣΗΣ-ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ

Παπαδοπούλου Βίκυ

ΑΚΥΡΩΣΗ 10/10/2021 14:00-15:00

ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ 18/11/2021 17:00-18:00

(για να έχει λόγο η αναγγελία αναπλήρωσης, πρέπει αυτή να είναι εκτός του πραγματικού ωραρίου σας)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Κανένα μάθημα (εκτός ωραρίου σας) δεν γίνεται εάν δεν ακολουθηθεί ή παρακάτω διαδικασία.

Για κάθε ΑΚΥΡΩΣΗ μαθήματος ενημερώνεται η γραμματεία άμεσα προσωπικά ή τηλεφωνικά ή με mail στο secretary@pithagorio.gr ή με fax στο +30 2108143262, τουλάχιστον 48 ώρες πριν.

Για κάθε ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ ενημερώνεται η γραμματεία (ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ χωρίς κάποια προηγούμενη ΑΚΥΡΩΣΗ δεν είναι εφικτή) τουλάχιστον 48 ώρες πριν.

Για κάθε επιπλέον μάθημα ή σειρά επιπλέον μαθημάτων, ενημερώνεται η γραμματεία και ο πελάτης για την χρέωση, τουλάχιστον 48 ώρες πριν.

ΤΙ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ

Επιπλέον μαθήματα χωρίς ενημέρωση της γραμματείας και χωρίς οικονομική χρέωση.

Αλλαγές μαθημάτων τη τελευταία στιγμή δεν πραγματοποιούνται.

Αλλαγές του ωραρίου αυθαίρετα σας καθιστά υπεύθυνους απέναντι σε κάθε έλεγχο

ΣΗΜΑΣΙΑ των ΟΡΩΝ

ΑΚΥΡΩΣΗ

Σημαίνει ότι ένα μάθημα μου ακυρώθηκε σήμερα γιατί αρρώστησε ο μαθητής.

Σημαίνει ότι ακυρώνω τα μαθήματα λόγω άλλων υποχρεώσεών μου ή αρρώστησα.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ

Σημαίνει ότι αναπληρώνω μόνο κάποιο ακυρωθέν μάθημα.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΑΘΗΜΑ

Σημαίνει ότι κάνω μαθήματα επιπλέον των κανονικών, για κάποιο χρονικό διάστημα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

Σε οποιονδήποτε έλεγχο από δημόσιο φορέα, θα χρειαστεί να γνωρίζετε πολύ καλά, το ακριβές ωράριό σας με τις όποιες αναπληρώσεις υπάρχουν πρόσφατα, καθώς επίσης και το ωρομίσθιο.

Το βασικό ωράριο αναγράφεται στην σύμβασή σας ή σε όποια τροποποιητική σύμβαση έχετε με την πιο πρόσφατη ημερομηνία.

Πρέπει να το γνωρίζετε και να το επιβεβαιώνετε εάν αυτό χρειαστεί.

Το τελευταίο ωράριο ισχύει και για τον ΟΑΕΔ στο τέλος της σχολικής περιόδου εργασίας.

Συμμετοχή Εξωτερικού Συνεργάτη (Μουσικού) σε πρόβες ή Μαθήματα

Ορισμένες πρόβες ή μαθήματα, όπως η μονωδία, το ελαφρό τραγούδι, το βιολί και άλλα, χρειάζονται πρόβες και συμμετοχή επιπλέον μουσικού/κων κατά τη διάρκεια μαθητικών συναυλιών ή και εξετάσεων. Αρμόδια για την ενημέρωση των γονέων και κηδεμόνων, για την επιπλέον οικονομική επιβάρυνση των σπουδαστών, όπως και για τη πληρωμή των μουσικών-συνοδών, είναι η διεύθυνση του Πυθαγορείου Ωδείου-Centre of Modern Music και όχι ο καθηγητής ή ο συνοδός πιανίστας. Η υποχρέωσή σας είναι, να ενημερώνετε τη γραμματεία για τη συμμετοχή του/της συνοδού, για την οικονομική του/της απαίτηση, πολύ πριν από την ημερομηνία των εξετάσεων, όπως και την αριθμητική συμμετοχή των μαθητών σας, γνωρίζοντας τη χρονική διάρκεια που θα απαιτηθεί για τη συνοδεία. Το ποσόν που απαιτείται ως αμοιβή, επιμερίζεται στους μαθητές, λαμβάνοντας υπόψη, ότι όποιος συνοδός θα παρευρίσκεται στο χώρο, θα πρέπει είτε να ασφαλιστεί για τις ημέρες παρουσίας του, είτε εκδώσει δελτίο παροχής υπηρεσιών για την αμοιβή του. Αυτό προϋποθέτει καταγραφή των στοιχείων του σε λογιστική βάση για τη νομιμότητα της διαδικασίας.

Συμμετοχή Εξωτερικού Συνεργάτη (Μουσικού) Αντικαταστάτης

Αντικαταστάτης σας για ορισμένο χρόνο, καθηγητής/τρια, δεν μπορεί να εργαστεί στον χώρο, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση της διεύθυνσης και χωρίς να έχουν ολοκληρωθεί όλες οι απαιτούμενες διαδικασίες νόμιμης εργασίας από την διεύθυνση.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συχνά παρατηρείται στις αίθουσες διδασκαλίας καθηγητών/τριών αδιαφορία επίβλεψης του χώρου, με αποτέλεσμα να παρουσιάζονται φθορές.

Κάθε φορά που τελειώνετε & φεύγετε, είστε υποχρεωμένοι να ελέγχετε το χώρο, να κλείνετε τα φώτα, τον κλιματισμό ή την θέρμανση και να επιστρέψετε τις κούπες του καφέ κλπ στο bar.

Οι αίθουσες διδασκαλίας, χρειάζονται και την δική σας ουσιαστική επίβλεψη.

Η μεταφορά μουσικών ή στερεοφωνικών οργάνων, καθισμάτων κλπ, απαγορεύεται ρητά (απλά, ζητείστε το από τη γραμματεία). Σε περίπτωση που χρειάζεστε κάτι σε μόνιμη βάση και είναι απαραίτητο, μπορείτε να το προτείνετε στη διεύθυνση του εκπαιδευτηρίου.

Για κάθε ελλειμματική επίβλεψη του χώρου σας υπάρχει οικονομική ρήτρα, ίσης αξίας με εκείνη του προσωπικού που θα χρειαστεί για να επιτηρεί, να διορθώνει ή και να επισκευάζει τον χώρο σας. Πρακτικά σημαίνει ότι το προσωπικό που θα απασχολείται για τα ανωτέρω αμείβεται με δέσμευση μέρους της πληρωμής σας.

ΔΙΔΑΚΤΡΟ μέλους οικογένειας Α! βαθμού, ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

20% έκπτωση σε κάθε ονομαστική τιμή διδάκτρου ΕΙΔΙΚΟΥ ή ΓΕΝΙΚΟΥ μαθήματος.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ - ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

15% έκπτωση για το προσωπικό στα προϊόντα του βιβλιοπωλείου.

Ενημερώστε τους μαθητές σας, ότι μπορούν να παραγγέλνουν τα μουσικά τους βιβλία ή και τα μουσικά αξεσουάρ από τη γραμματεία του εκπαιδευτηρίου. Η κάθε παραγγελία πρέπει να πληρωθεί και ολοκληρώνεται σε διάστημα μιας (1) ημέρας στο όνομα κάθε παραγγέλλοντος.

BAR - ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

10% έκπτωση για το προσωπικό.

Το bar λειτουργεί στο χώρο των γραφείων, ενώ κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων θα λειτουργεί & το μπαρ του αμφιθεάτρου. Για φορολογικούς και μόνο λόγους, απαγορεύεται η εισαγωγή από άλλο κατάστημα & χρήση μέσα στους χώρους του εκπαιδευτηρίου κάθε προϊόντος που έχει σχέση με τα προϊόντα που πωλούνται απ' το bar (εάν έχετε μαζί σας ανάλογα προϊόντα, θα πρέπει να κρατάτε & την απόδειξη αγοράς από το κατάστημα που το προμηθευτήκατε). Σε κάθε συναλλαγή με το bar όπως & με το βιβλιοπωλείο εκδίδεται ταμειακή απόδειξη

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ - ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Σε συναυλίες ή σεμινάρια (με τιμή εισόδου) που διεξάγονται κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, μπορείτε να προμηθευτείτε το εισιτήριο εισόδου από τη γραμματεία σε τιμή φοιτητικού για την κάθε ζώνη της αίθουσας. Για τους συμμετέχοντες από το προσωπικό σε παράσταση, διατίθενται από τη γραμματεία δυο (2) προσκλήσεις (δωρεάν εισόδος 0,01€) για τον κάθε συμμετέχοντα.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Γνωρίζετε τους χώρους όπου εργάζεσθε, αρκετά καλά. Δώστε μεγάλη σημασία στην ασφάλεια των μαθητών σας, όταν τελειώνουν το μάθημά τους. Οι γονείς που πρέπει να τα παραλάβουν (ειδικά για τα μικρά παιδιά) πρέπει να νιώθουν την ασφάλεια αυτή. Γι' αυτό χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή. Πρέπει να γνωρίζετε ποιός γονέας ή κηδεμόνας τα παραλαμβάνει.

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Προς το τέλος της σχολικής περιόδου, τελειώνει και η προετοιμασία των μαθητικών συναυλιών. Αυτή η προετοιμασία ξεκινά από την αρχή του σχολικού έτους.

Έχει ιδιαίτερη σημασία η άριστη οργάνωση αυτών των συναυλιών για τους μαθητές και τους γονείς τους και γενικά για τη φήμη του εκπαιδευτηρίου. Η μουσική παιδεία προσφέρει στους μαθητές ένα αγαθό, που αισθάνονται την ανάγκη να το μοιραστούν με άλλους ανθρώπους. Σε κανέναν άλλο τομέα της τέχνης, ο καλλιτέχνης δεν αισθάνεται τόσο πολύ την ανάγκη της αποδοχής και της αναγνώρισης - πουθενά αλλού ένα μπράβο, ένα χειροκρότημα έχει τόση δύναμη που να μπορεί να εδραιώνει την αυτοπεποίθηση του καλλιτέχνη, πόσο μάλλον όταν αυτός είναι εκκολαπτόμενος και διψά για την αποδοχή. Για αυτό λοιπόν ο χρόνος που ξοδέψατε με τους σπουδαστές σας πρέπει να παρουσιασθεί σε μια όμορφη εκδήλωση, που θα τους προσφέρει τέτοια συγκίνηση και σε σας κάποια περηφάνια. Θεωρούμε λοιπόν τη μαθητική συναυλία, Πολιτιστική εκδήλωση, Κοινωνική παράσταση, Άσκηση αυτοπειθαρχίας, Επίδειξη ικανοτήτων, Δείγμα αισθητικής, επαγγελματική Συναυλία. Σας αναφέρω δε, ότι οι περισσότεροι γονείς είναι σχεδόν αδαείς για το τί σημαίνει μαθαίνω μουσική, αλλά μπορούν να κρίνουν με ένα επιφανειακό ίσως τρόπο, από αυτή και μόνο την εμφάνιση των παιδιών τους στο αμφιθέατρο. Φανταστείτε λοιπόν ότι αυτοί οι άνθρωποι που πληρώνουν για τη μουσική παιδεία των παιδιών τους, που ταλαιπωρούνται αρκετά για να τα φέρουν, που δεν αντιλαμβάνονται με τον καλύτερο τρόπο γιατί πρέπει να σπουδάζουν τα παιδιά τους μουσική, ότι έχουν μόνο μια φορά να δουν ότι αυτό που πληρώνουν τους ικανοποιεί.

Θέλει ιδιαίτερη προσοχή!

Είναι αποδεδειγμένα αποδοτικότερο να συνεργάζεσθε μεταξύ σας για την διοργάνωση αυτών των συναυλιών. Επίσης είναι καλύτερα οι παρουσιάσεις των μαθητών σας να είναι περισσότερες από μια φορά.

Σημείωση... Συμμετοχές μαθητών σας από ιδιαίτερα μαθήματα ή άλλα μουσικά ιδρύματα στις μαθητικές συναυλίες σας στο ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ έχουν οικονομική συμμετοχή 15€.

Οργάνωση & Διεξαγωγή Συναυλίας ή Ανοικτού Μαθήματος

Υπεύθυνη διοργάνωσης μαθητικών συναυλιών είναι η κα ΠΩΛΑ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗ με την οποία θα συνεννοηθείτε για την κάθε λεπτομέρεια. Υπεύθυνοι υλοποίησης αυτών των συναυλιών είστε εσείς. Χρόνος υλοποίησης έως και τον Μάιο κάθε σχολικού έτους.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας σας με συναδέλφους σας είστε υποχρεωμένοι στον επιμερισμό των εργασιών που χρειάζονται για την διεξαγωγή της μαθητικής σας συναυλίας, καθώς επίσης και της παρουσίας της δική σας και των συμμετεχόντων συνεργατών σας κατά την διάρκεια αυτής. Πριν την διεξαγωγή της συναυλίας & κατόπιν συνεννοήσεώς σας με την γραμματεία, θα πρέπει απαραίτητα να γίνονται πρόβες στις τάξεις σας & επιπλέον μια μόνο γενική πρόβα στο αμφιθέατρο (το ωρολόγιο πρόγραμμα των προβών καταχωρείται απαραίτητα στο ημερολόγιο της γραμματείας από τη γραμματεία). Γενικές πρόβες δεν διεξάγονται όταν υπάρχει άλλη παράσταση την ημέρα εκείνη. Στη γραμματεία θα παραδίδεται 10 ημέρες τουλάχιστον, πριν από την ορισθείσα ημερομηνία της συναυλίας:

* Ο τίτλος της συναυλίας.

* Ο κατάλογος με τα ονοματεπώνυμα των μαθητών/τριών με το έργο ή τα έργα που θα παίξουν & την σειρά με την οποία θα παρουσιασθούν, αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή (doc, docx, txt τα οποία μπορείτε και να στείλετε και με e-mail).

Παράδειγμα γραφής (με γραμματοσειρά Courier New και μέγεθος 10)

Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος
Sonata op24 Ludwig van Beethoven
Τάξη Σοφοκλή Παναγιωτόπουλου

Μανιάτης Θεμιστοκλής
Sonata op50 Volfang Amadeus Mozart
Τάξη Σοφοκλή Παναγιωτόπουλου

* Το φωτογραφικό υλικό που πιθανόν να χρειασθεί για προβολή κατά την διάρκεια της συναυλίας.

(σημ... αλλαγές μπορούν να γίνουν μέχρι και 1 ημέρα πριν από τη συναυλία).

Εάν χρειαστείτε υλικό από video ή να συζητήσετε τον τρόπο προβολής των φωτογραφιών κατά την παράσταση, πρέπει να συνεννοηθείτε απαραίτητα με τον κο Πίτσιο Πάνο.

Έχει σημασία η κάθε συναυλία να έχει μια θεματική ενότητα. Είναι προτιμότερο να αναφέρεστε σε κάποιο θέμα, γιατί η συναυλία εκτός της μουσικής μπορεί και πρέπει να έχει διδακτικό-ιστορικό-αφηγηματικό χαρακτήρα.

Είναι γεγονός ότι η πρώτη επαφή των σπουδαστών με το κοινό, τους προσθέτει άγχος & στρες. Γι' αυτό λοιπόν δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στον τρόπο παρουσίασής τους στην σκηνή είναι κάτι που τους βοηθά αρκετά.

- Φροντίστε η ώρα της προσέλευσης των μαθητών σας στο ωδείο να είναι τουλάχιστον μια ώρα νωρίτερα από την έναρξη της συναυλίας, ούτως ώστε να είμαστε ακριβείς στον χρόνο μας. (30' πριν τη συναυλία δεν γίνεται καμιά πρόβα. Η σκηνή παραμένει άδεια).

- Προτρέψτε τους να είναι ντυμένοι με σοβαρότητα.

- Κατά την προσφώνησή τους, να παρουσιάζονται στη σκηνή με αργό βηματισμό, να στέκονται στην μέση περίπου της σκηνής, να υποκλίνονται στο κοινό αργά και να προχωρούν πλέον με σιγουριά στην παρουσίαση του έργου τους.

- Ενημερώστε τους με μεγάλη ακρίβεια πώς θα εξελιχθεί η παράσταση, ούτως ώστε να μην τους ξενίζει το περιβάλλον.

- Στο τέλος της παρουσίασης του έργου τους, να σηκώνονται αργά, να υποκλίνονται με σιγουριά και να απομακρύνονται από τη σκηνή με αργό βηματισμό.

Κάποιος από εσάς θα χρειαστεί να αφηγηθεί κατά τη διάρκεια της παράστασης. Θα πρέπει να ασχολείται με σοβαρότητα και ύφος ανάλογο για την άψογη παρουσίαση της εκδήλωσης. Σας επισημαίνω ιδιαίτερα ότι ο καθένας από εσάς έχει την απόλυτη ευθύνη για την τάξη του, αλλά το ωδείο την συνολική ευθύνη απέναντι σ' όλους τους γονείς & μαθητές του. Παρακαλώ διευκολύνετε την διοργάνωση των συναυλιών με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Για όποια διευκρίνιση χρειάζεστε, απευθυνθείτε στην κα Γεωργίτση Πώλα.

Παρουσίαση της Μαθητικής συναυλίας στο διαδίκτυο.

Όπως σας είναι ήδη γνωστό, όλες οι εξωτερικές συναυλίες, αλλά και οι μαθητικές παρουσιάζονται σε live streaming μέσω του Site του ωδείου. Αυτό έχει ως σκοπό να διαδώσει τη δουλειά του Πυθαγορείου ωδείου-Centre of Modern Music παντού και σημαίνει ότι η παρουσίαση κάθε συναυλίας πρέπει να γίνεται με επαγγελματική ακρίβεια, γιατί η δομή και η εικόνα της δουλειά σας/μας πλέον κρίνεται και από το κοινό. Οι συνεργασίες με τους συναδέλφους σας πρέπει να έχουν χαρακτήρα επαγγελματικό και στον προγραμματισμό της παράστασης, αλλά και στην ροή της εκδήλωσης. Οργανώστε κι ενημερώστε τους πάντες με μεγάλη ακρίβεια για το πώς θα εξελιχθεί η παράσταση σε κάθε λεπτομέρεια. Ο γονέας ή κηδεμόνας του κάθε σπουδαστή/στριας θα διευκρινίζει προκαταβολικά από την εγγραφή του, εάν συμφωνεί στην παρουσίαση του παιδιού του στο διαδίκτυο και οι συμμετοχές πλέον των σπουδαστών θα γίνονται σε ξεχωριστές συναυλίες (με live streaming ή χωρίς αυτό). Σας επαναλαμβάνω, ότι ο καθένας από εσάς έχει την απόλυτη ευθύνη για τη συναυλία όπου συμμετέχει, αλλά και συνολικά, μαζί με το ωδείο που έχει τη συνολική ευθύνη απέναντι σ' όλους τους γονείς & μαθητές του.

Το Πυθαγόρειο Ωδείο-Centre of Modern Music στηρίζεται σ' ένα μεγάλο βαθμό στην πολύ καλή οργάνωση που διαθέτει και προσπαθεί να την βελτιώνει συνεχώς.

Στο σημείο αυτό, η συνεισφορά σας είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων για την συνεργασία σας & σας εύχομαι μια καλή & ποιοτική εκπαιδευτική χρονιά.

Πάνος Πίτσιος