

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΑΝΕΝΕΡΓΟ)

Σταδιακά εξελίσσεται το ηλεκτρονικό σύστημα αξιολόγησης προσωπικού.

Όλο το σύστημα βασίζεται σε 23 ερωτήματα τα οποία αξιολογούνται από πέντε (5) βαθμολογητές κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Η βαθμολογία κυμαίνεται από το 0 έως το 10.

Ο κάθε βαθμολογητής, βαθμολογεί στα ερωτήματα, χωρίς να γνωρίζει τη βαθμολογία των άλλων.

Στο τέλος της σχολικής περιόδου, για τον κάθε ένα από το προσωπικό προκύπτει ένας βαθμός που αποδίδεται σε ποσοστό %.

Το προσωπικό που θα βρεθεί πάνω από το 81%, ανήκει στο Α επίπεδο της αξιολόγησης και η επιβράβευσή του θα είναι μια πρόσθετη αμοιβή της τάξης του 50% του μέσου όρου των ετήσιων καθαρών αμοιβών του.

Το προσωπικό που θα βρεθεί ανάμεσα στο 41% έως και 80%, βρίσκεται στο Β επίπεδο και θα παραμείνει ως συνεργάτης/τιδα και για την επόμενη σχολική περίοδο.

Το προσωπικό που βρεθεί ανάμεσα στο 0% έως και 40%, ανήκει στο Γ επίπεδο και η συνεργασία του με το ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΩΔΕΙΟ-COMM Μ.ΕΠΕ λήγει εδώ.

Τα ερωτήματα που θα βαθμολογηθούν είναι τα εξής:

1. Συνέπεια Ωραρίου
2. Ικανότητα εκπαίδευσης
3. Τυπικότητα Αναπλήρωσης Μαθημάτων
4. Διατήρηση τάξης (προεγγραφές των μαθητών του)
5. Διατήρηση τάξης (διαγραφές μαθητών του)
6. Νέοι μαθητές (νέοι εγγεγραμμένοι που ζήτησαν αποκλειστικά αυτόν τον καθηγητή)
7. Καθημερινός Έλεγχος, Επιμέλεια & Συντήρηση της τάξης του
8. Σχέσεις με Γονείς
9. Συνεργασία με Γραμματεία
10. Συνεργασία με τη Διοίκηση
11. Συνεργασία με άλλους καθηγητές
12. Καθημερινός έλεγχος του ωρολογίου προγράμματος
13. Αξιολόγηση συμμετοχής σε μαθητική του συναυλία
14. Αξιολόγηση παρουσίασης μαθητικής συναυλίας
15. Διοργάνωση επαγγελματικής συναυλίας με συμμετοχή (όχι μαθητικής)
16. Διοργάνωση επαγγελματικής συναυλίας χωρίς τη συμμετοχή (εξαιρούνται οι μαθητικές συναυλίες)
17. Προτάσεις νέων ιδεών με πλάνο ανάπτυξης & υποστήριξη της πρότασης
18. Συμμετοχή (ως παρουσία) σε εξωτερικές διοργανώσεις του ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ-COMM στο ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ Αμφιθέατρο
19. Συμμετοχή (ως παρουσία) σε Συναυλίες συναδέλφων στο ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ Αμφιθέατρο
20. Συμμετοχή (ως παρουσία) σε Μαθητικές Συναυλίες συναδέλφων στο ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ Αμφιθέατρο
21. Προώθηση των δρώμενων των σχολείων (συναυλίες, μαθητικές συναυλίες ή Νέα Τμήματα κ.λπ) στους μαθητές
22. Συμμετοχή στο e-learning
23. Συμμετοχή στις συγκεντρώσεις της διεύθυνσης