

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

2020-21

Σας ευχόμαστε καλή εκπαιδευτική χρονιά!

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ: 12153/9.7.93 Φ.Ε.Κ.:544/Β/27.7.93

Το Πυθαγόρειο Ωδείο είναι ένας εκπαιδευτικός όμιλος που φιλοξενείται σε ένα μοντέρνο & σύγχρονο κτίριο στην περιοχή Άνοιξη Αττικής, δημιούργημα της επιχειρηματικής διάθεσης & κουλτούρας ανθρώπων, να προσφέρουν σπουδές υψηλού επιπέδου στον μουσικό χώρο. Είναι κατασκευασμένο σε τρία επίπεδα με προδιαγραφές ειδικές για μουσικές σπουδές. Η υψηλή αισθητική & ο σωστός εξοπλισμός που είναι το κυρίαρχο στοιχείο, κάνουν την παραμονή ευχάριστη στον καθένα μας.

Διαθέτει πολλαπλές αίθουσες διδασκαλίας, ηχομονωμένες, εξοπλισμένες με οπτικοακουστικά συστήματα, αίθουσες αναμονής, όπου μπορούν να φιλοξενήσουν ευχάριστα την ολιγόωρη αναμονή, αμφιθεατρική αίθουσα συναυλιών, μπαρ, internet cafe, βεσιτάριο & ανεξάρτητο χώρο γραφείων.

Μέσα στον χώρο του ωδείου φιλοξενούνται κάθε χρόνο πάνω από 1000 σπουδαστές όπου διδάσκονται θεωρία & πράξη από μεγάλο αριθμό καθηγητών-συνεργατών μας.

Το πιο σημαντικό “κομμάτι” όμως, είναι οι σπουδαστές μας. Για τον λόγο αυτό έχουμε υιοθετήσει τις πιο σύγχρονες μεθόδους εκμάθησης μουσικών οργάνων. Στόχος μας είναι τα παιδιά ν’ αγαπήσουν & να εκτιμήσουν τη μουσική ως τέχνη & ως τρόπο έκφρασης.

Η καλλιτεχνική διεύθυνση, η καθοδήγηση των καθηγητών μας, αλλά και των εφόρων των σχολών στους μαθητές μας, από τις μικρότερες τάξεις έως & τα πιο υψηλά επίπεδα σπουδών (πτυχίο-δίπλωμα), μας κάνουν να διατηρούμε υψηλό επίπεδο μουσικής παιδείας & να ξεχωρίζουμε στον χώρο.

Θεωρώντας ότι η ποιότητα δουλειάς πρέπει να ξεπερνά τα τοπικά όρια της περιοχής μας & να προβάλλεται στον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο, διοργανώνουμε προγράμματα παρουσίασης νέων μουσικών τεχνοτροπιών σε σειρές-συναυλίες διαφορετικές κατ’ έτος. Η παρουσίαση γίνεται στο ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ αμφιθέατρο, που διαθέτει 113 αμφιθεατρικές θέσεις, πλήρη μικροφωνική εγκατάσταση, κονσόλα ήχου & φωτισμού, κονσόλα ηχοληψίας, ψηφιακό σύστημα παραγωγής & μετάδοσης VIDEO CLIP, video projectors & με τη βοήθεια του τμήματος μουσικής πληροφορικής, δίνουμε τη δυνατότητα στους ανθρώπους που θα μας επισκεφθούν να γνωρίσουν την εξέλιξη που επιτυγχάνεται στον τομέα της μουσικής.

Απευθυνόμαστε λοιπόν σε όλους εκείνους που θέλουν να γνωρίσουν τις νέες μεθόδους στον χώρο της μουσικής, προσκαλώντας τους, να τις παρακολουθήσουν.

*η καλλιτεχνική Διευθύντρια
Παπαδοπούλου Βίκυ*

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Ο εσωτερικός κανονισμός περιέχει βασικές πληροφορίες που αφορούν την λειτουργία του Ωδείου και ακολουθεί σε γενικές γραμμές τον εσωτερικό κανονισμό του ωδείου Θεσσαλονίκης σύμφωνα με το διάταγμα που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα της κυβερνήσεως στις 11.11.57, με σκοπό να εξασφαλισθεί η πλήρης ενημέρωση του σπουδαστή ή κηδεμόνα του, έτσι ώστε να υπάρξει αρμονική συνεργασία μεταξύ σπουδαστών, εκπαιδευτικών & διοικητικού προσωπικού.

Ότι δεν προβλέπεται από τον παρόντα κανονισμό, αντιμετωπίζεται σύμφωνα με τα διατάγματα που καθορίζουν τη λειτουργία των αναγνωρισμένων από το κράτος ωδείων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ

Το διδακτικό έτος διαρκεί από τη 1^η εβδομάδα του Σεπτεμβρίου έως τις 30 Ιουνίου του επόμενου έτους.

- Α! Εξάμηνο 01/9-31/1
- Β! Εξάμηνο 01/2-30/6

ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΑ

Υποβάλλονται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α)

- Α! Εξαμήνο (εγγεγραμμένοι στο ΜΦΣ από 01/09-29/10 (Μητρώο Φοιτούντων Σπουδαστών))
- Β! Εξαμήνο (εγγεγραμμένοι στο ΜΦΣ από 01/02-20/02 (Μητρώο Φοιτούντων Σπουδαστών))

ΑΡΓΙΕΣ

Όλες οι επίσημες σχολικές αργίες & κάθε άλλη που ορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας & το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α).

- 28^η Οκτωβρίου
- 17^η Νοέμβρη
- από 24 Δεκεμβρίου έως & 8 Ιανουαρίου (Χριστούγεννα-Νέο Έτος)
- 30^η Ιανουαρίου (Τριών Ιεραρχών)
- Καθαρά Δευτέρα
- 25^η Μαρτίου (Εθνική επέτειος)
- από Μεγάλη Πέμπτη έως Κυριακή του Θωμά (Άγιο Πάσχα)
- 1^η Μαΐου (γιορτή των Λουλουδιών & εργατική Πρωτομαγιά)
- Γιορτή του Αγίου Πνεύματος
- από 1^η Ιουλίου έως και την 1^η εβδομάδα του Σεπτεμβρίου (καλοκαίρι).

Μαθήματα που δεν θα γίνουν & ΔΕΝ θα αναπληρωθούν

- Τετάρτη 28.10.2020 28^η Οκτωβρίου
- Πέμπτη 24.12.2020 έως & Πέμπτη 07.01.2021 Χριστούγεννα-Νέο έτος
- Δευτέρα 15.03.2021 Καθαρή Δευτέρα
- Πέμπτη 25.03.2021 25^η Μαρτίου
- Μ. Πέμπτη 29.04.2021 έως & Κυριακή 09.05.2021 Πάσχα
- Σάββατο 01.05.2021 Πρωτομαγιά
- Δευτέρα 21.06.2021 Αγίου Πνεύματος
- Πέμπτη 01.07.2021 έως & Τρίτη 31.08.2021 Καλοκαίρι

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΧΡΟΝΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (σε λεπτά)

Τμήματα Κλασικής Μουσικής

ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ (ατομικό μάθημα)

40' 1 φορά/εβδομάδα - **60'** 1 φορά/εβδομάδα - **30'** 2 φορές/εβδομάδα

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ (ατομικό μάθημα)

40' 1 φορά/εβδομάδα - **60'** 1 φορά/εβδομάδα - **30'** 2 φορές/εβδομάδα

ΚΑΤΩΤΕΡΑ (ατομικό μάθημα)

60' 1 φορά/εβδομάδα - **30'** 2 φορές/εβδομάδα

ΜΕΣΗ (ατομικό μάθημα)

60' 1 φορά/εβδομάδα - **30'** 2 φορές/εβδομάδα

ΑΝΩΤΕΡΑ (ατομικό μάθημα)

60' 1 φορά/εβδομάδα - **30'** 2 φορές/εβδομάδα
ΠΡΟΚΡΟΜΑΤΙΚΕΣ Πτυχίου ή Δίπλωμα (ατομικό μάθημα)

90' 1 φορά/την εβδομάδα - **45'** 2 φορές/εβδομάδα
GROUP

60' 1 φορά/εβδομάδα

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ...

Τα μηνιαία μαθήματα ανάλογα με τον μήνα μπορεί να είναι 3 ή 4 ή 5.

Η μηνιαία πληρωμή των διδασκτρων δεν συσχετίζεται με το σύνολο των διδακτικών ωρών του κάθε μήνα.

ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ Μαθημάτων & ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ

- **ΑΚΥΡΩΣΗ** για λόγους Υγείας (μόνο με βεβαίωση ιατρού ή νοσοκομείου)
 - Το μάθημα θα αναπληρωθεί έως και το τέλος του επόμενου μήνα.
Το μάθημα μπορεί να αναπληρωθεί και μέσω e-learning
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
 - **ΑΚΥΡΩΣΗ** για άλλους λόγους εκτός υγείας (με έγγραφη βεβαίωση γονέα ή κηδεμόνα)
 - Το μάθημα θα αναπληρωθεί έως και το τέλος του επόμενου μήνα και όριο για κάθε μήνα, μια (1) αναπλήρωση.
Το μάθημα μπορεί να αναπληρωθεί και μέσω e-learning
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
 - **ΑΚΥΡΩΣΗ** για άλλους λόγους (εκτός υγείας και χωρίς έγγραφη βεβαίωση γονέα ή κηδεμόνα)
 - Το μάθημα δεν θα αναπληρωθεί.
 - **ΑΚΥΡΩΣΗ** μαθήματος από καθηγητή/τρια για οποιονδήποτε λόγο.
 - Το μάθημα θα αναπληρωθεί έως και το τέλος του επόμενου μήνα.
Το μάθημα μπορεί να αναπληρωθεί και μέσω e-learning
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
 - **ΑΚΥΡΩΣΗ** μαθήματος από ανωτέρα βία (σεισμός, τρομοκρατική ενέργεια, πανδημία κλπ.)
 - Το μάθημα ή τα μαθήματα αναπληρώνονται είτε μεταγενέστερα με φυσική παρουσία, αλλά εντός της ίδιας σχολικής περιόδου (εάν είναι εφικτό) ή μέσω e-learning ή.
<https://e-learning.pithagorio.gr/login/index.php>
σε ώρες που διαχειρίζονται από τον/την καθηγητή/τρια και τον/την σπουδαστή/τρια ή τον κηδεμόνα.
Οι οικονομικές υποχρεώσεις παραμένουν όπως αναφέρονται στην ετήσια σύμβαση.
Όσοι αδυνατούν ή δεν θέλουν να συνεχίσουν κατ' αυτόν τον τρόπο, οφείλουν να υπογράψουν άμεσα ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΑΚΟΠΗΣ με απαλλαγή των υπολοίπων οικονομικών χρεώσεων του σχολικού έτους.
- Αιτιολογημένη ακύρωση μαθήματος μηνός Ιουνίου, θα αναπληρωθεί έως και 30 Ιουνίου.
 - Απουσία σπουδαστή, χωρίς αιτιολογία, δεν συνιστά υποχρέωση αναπλήρωσης.
 - Αναπληρώσεις δεν γίνονται σε διαφορετικό μάθημα και δεν μεταφέρονται σε άλλο σχολικό έτος.
 - Σε περίπτωση αιτιολογημένης ΑΚΥΡΩΣΗΣ μαθήματος και μη ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ του, ή ΑΚΥΡΩΣΗΣ από το εκπαιδευτικό προσωπικό και μη αναπλήρωσης, επιστρέφονται αναλογικώς διδάκτρα στον καταβάλλοντα.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

- Προαγωγικές λέγονται οι εξετάσεις που προάγεται ο/η σπουδαστής/τρια από τη μια σχολή στην άλλη.
- Ετήσιες λέγονται οι εξετάσεις που προάγεται ο/η σπουδαστής/τρια από τη μια τάξη της σχολής στην άλλη.
- Επαναληπτικές λέγονται οι εξετάσεις που επαναλαμβάνονται, λόγω μη συμμετοχής σπουδαστή/τριας στις επίσημα ορισθείσες ημερομηνίες εξετάσεων, για λόγους υγείας ή άλλης σοβαρής περίπτωσης, με απαραίτητη προϋπόθεση την επίσημη αιτιολόγηση (υπεύθυνη δήλωση & βεβαιώσεις ιατρού ή νοσοκομείου).
- Απολυτήριες λέγονται οι εξετάσεις που ο/η σπουδαστής/τρια συμμετέχει έχοντας ολοκληρώσει τις σπουδές του/της για την απόκτηση του τίτλου σπουδών.

Οι Προαγωγικές, Ετήσιες & Απολυτήριες (πτυχιακές-διπλωματικές) διεξάγονται τον Ιανουάριο & τον Ιούνιο, εκάστου σχολικού έτους.

Κάθε Οκτώβριο διεξάγονται οι κατατακτήριες & οι επαναληπτικές εξετάσεις.

Οι σπουδαστές του Πυθαγορείου Ωδείου-Centre of Modern Music είναι υποχρεωμένοι, στο τέλος της σχολικής περιόδου να συμμετέχουν βάσει νόμου του (ΦΕΚ 229 ΤΑ ΒΔ 11 11 1957) ΥΠ.ΠΟ.Α στις εξετάσεις που διενεργούνται με εξεταστικές επιτροπές που καταρτίζονται & αποτελούνται από καθηγητές του Πυθαγορείου Ωδείου-Centre of Modern Music, την καλλιτεχνική διεύθυνσή τους, τους εφόρους των σχολών τους, καθηγητές από άλλα μουσικά ιδρύματα ή επώνυμους καλλιτέχνες του μουσικού χώρου.

Κατ' αυτόν τον τρόπο ελέγχεται η εκπαιδευτική πορεία του σπουδαστή, η ύλη που πρέπει να έχει διδαχθεί, η εργασία του διδάσκοντος & η εποπτεία της εκάστοτε σχολής.

Για όσους δεν επιθυμούν να συμμετέχουν στις εξετάσεις αυτές, ισχύουν τα εξής:

1. Ο σπουδαστής πλέον θα υπόκειται μόνο στον εκπαιδευτικό έλεγχο της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του Πυθαγορείου Ωδείου.
2. Το Πυθαγόρειο Ωδείο στις βεβαιώσεις σπουδών που χορηγεί, κατόπιν αιτήσεως, θα βεβαιώνει μόνο την ημερομηνία εγγραφής, τον διδάσκοντα, τον χρόνο σπουδών & τη **μη** συμμετοχή του/της σπουδαστή/τριας στις εξετάσεις.
3. Ο γονέας ή κηδεμόνας του σπουδαστή οφείλει να γνωστοποιήσει εγγράφως στην διεύθυνση του Πυθαγορείου Ωδείου, προσκομίζοντας υπεύθυνη δήλωση του Νόμου 1599/86 (παρέχεται και από τη γραμματεία) στην οποία θα βεβαιώνει ότι, ως κηδεμόνας του/της εν λόγω σπουδαστή/τριας δεν επιθυμεί τη συμμετοχή του/της στις εξετάσεις της τρέχουσας σχολικής περιόδου.

Σημαντικό... Η μη συμμετοχή των σπουδαστών στις εξετάσεις, δεν κατοχυρώνει στις βεβαιώσεις σπουδών την πρόδοό τους. Ως εκ τούτου, οι βεβαιώσεις σπουδών για χρήση σε άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής για μετεγγραφή δεν είναι χρήσιμες. Επίσης οι σπουδαστές δεν μπορούν να συμμετέχουν σε απολυτήριες εξετάσεις για παραλαβή τίτλου (πτυχίο ή δίπλωμα) αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

Χρέωση... Πριν την ημερομηνία των εξετάσεων, καλείται ο νόμιμος κηδεμόνας του/της σπουδαστή/τριας να καταβάλλει στη γραμματεία το ανάλογο ποσό (έκδοση απόδειξης είσπραξης) συμμετοχής στις εξετάσεις, για το οποίο υπάρχει έγκαιρη ενημέρωση.

ΕΝΤΥΠΑ

• **Αίτηση Προεγγραφής Φοίτησης**

Υποβάλλεται στη γραμματεία του ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα του/της σπουδαστή/τριας που θέλει να παρακολουθήσει οποιοδήποτε ειδικό ή γενικό μάθημα για το επόμενο σχολικό έτος. Η αίτηση αυτή κατοχυρώνει:

- ✓ ημέρες μαθημάτων.
- ✓ ώρες μαθημάτων.
- ✓ καθηγητή ή καθηγήτρια.
- ✓ τα θεωρητικά μαθήματα
- ✓ Το προνόμιο αλλαγής όλων των παραπάνω, πριν την έναρξη των μαθημάτων, εφ' όσον υπάρχει πλέον η δυνατότητα από πλευράς του Πυθαγορείου Ωδείου.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η καταβολή του ποσού της προεγγραφής για τη νέα σχολική περίοδο.

Το ποσόν της προεγγραφής δεν επιστρέφεται, δεν συμψηφίζεται με διδάκτρα & δεν μεταφέρεται σε άλλη σχολική περίοδο.

• **Αίτηση Εγγραφής Φοίτησης**

Υποβάλλεται στη γραμματεία του Πυθαγορείου Ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα, για τον/την σπουδαστή/τρια, που θέλει να παρακολουθήσει τα ειδικά ή και γενικά μαθήματα στο τρέχον σχολικό έτος.

• **Αίτηση Επανεγγραφής Φοίτησης**

Υποβάλλεται στη γραμματεία του Πυθαγορείου Ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα για τον/την σπουδαστή/τρια, που θέλει να παρακολουθήσει μετά από έγγραφη διακοπή χρονικής περιόδου και εντός του τρέχοντος σχολικού έτους, ξανά τα ειδικά ή γενικά μαθήματα, αφού αποδεχθεί τις οικονομικές του υποχρεώσεις, χωρίς την εκ νέου επιβάρυνση του ποσού εγγραφής.

• **Αίτηση Διακοπής Φοίτησης**

Υποβάλλεται στο τέλος του μήνα φοίτησης και έως μια εβδομάδα μετά, στη γραμματεία του Πυθαγορείου Ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα για τον/την σπουδαστή/τρια που θέλει να διακόψει την φοίτηση για οιονδήποτε λόγο. Είναι υποχρεωτική για φορολογικές & εκπαιδευτικές διαδικασίες (διαγραφή υπολοίπων οικονομικών χρεώσεων). Αίτηση διακοπής εκτός του ανωτέρω χρονικού περιθωρίου, υποχρεώνει τον κατά νόμο κηδεμόνα του/της σπουδαστή/τριας σε καταβολή ολόκληρης της ανάλογης μηνιαίας δόσης. Σε περίπτωση άρνησης η αδιαφορίας υπογραφής της αίτησης, το ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΩΔΕΙΟ διατηρεί το νομικό του δικαίωμα απαίτησης όλου του σχολικού έτους, βάσει της υπογραφείσας σύμβασης φοίτησης.

• **Αίτηση Βεβαίωσης Σπουδών**

Υποβάλλεται στη γραμματεία του Πυθαγορείου Ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα για τον/την σπουδαστή/τρια που χρειάζεται "Πιστοποιητικό Σπουδών" για κάθε νόμιμη χρήση (κόστος 5€).

• **Υπεύθυνη Δήλωση Νόμου 1599/86** (Μη συμμετοχή σε Εξετάσεις)

Υποβάλλεται στη γραμματεία του Πυθαγορείου Ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα του/της σπουδαστή/τριας, στην οποία βεβαιώνει ότι δεν επιθυμεί τη συμμετοχή του/της στις εξετάσεις της τρέχουσας σχολικής περιόδου.

• **Υπεύθυνη Δήλωση Νόμου 1599/86** (εγγραφή σε καθεστώς ΥΠΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗ)

Υποβάλλεται στη γραμματεία του Πυθαγορείου Ωδείου από τον κατά νόμο κηδεμόνα του/της σπουδαστή/τριας στην οποία βεβαιώνει ότι, αποδεχόμενος/νη την ενημέρωση από την καλλιτεχνική διεύθυνση του Πυθαγορείου Ωδείου, επιθυμεί την εγγραφή του/της σπουδαστή/τριας σε καθεστώς ΚΑΤΑΤΑΞΗ για τη τρέχουσα σχολική περίοδο.

ΕΓΓΡΑΦΗ

Το δικαίωμα της εγγραφής επιβεβαιώνει την πρόθεση του αιτούντος να παρακολουθήσει τα ειδικά & γενικά μαθήματα της επιλογής του στο ωδείο & εξασφαλίζει τη θέση στην τάξη της ανάλογης σχολής. Είναι ετήσιο, αφορά την κάθε σχολική περίοδο, πληρώνεται εφάπαξ, δεν συμψηφίζεται και δεν επιστρέφεται.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Τα δίδακτρα αφορούν υπηρεσία ενιαία σχολικής περιόδου και όχι αποσπασματική.

Είναι ετήσια & καταβάλλονται είτε εφάπαξ με έκπτωση (εξαιρείται το ποσόν της εγγραφής), είτε σε μηνιαίες δόσεις (ως καταβολή έναντι του συμφωνηθέντος ποσού) χωρίς έκπτωση. Η μηνιαία καταβολή των διδάκτρων ισχύει μέχρι το τέλος του τρέχοντος σχολικού έτους.

Η μηνιαία δόση καταβάλλεται την πρώτη εβδομάδα κάθε μήνα.

Εάν η μηνιαία δόση δεν καταβληθεί εντός της καθορισμένης χρονικής περιόδου, θα υπάρχουν ενημερώσεις τηλεφωνικές, e-mails και sms από το λογιστήριο των σχολείων.

Εάν δεν έχει καταβληθεί έως και επτά (7) ημέρες (1 εβδομάδα), μετά το τέλος του μήνα χρέωσης (σύνολο χρόνου καταβολής 37 ημερών), θα υπάρξει εκ νέου καταληκτική ενημέρωση τηλεφωνική, e-mail και sms “ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ” από το λογιστήριο του σχολείου.

Προς το τέλος της παρέλευσης του ανεξόφλητου πλέον διμήνου, η υπόθεση παραπέμπεται στην νομική υπηρεσία των σχολείων.

Ο/η σπουδαστής/τρια δεν θα γίνεται δεκτός/ή στην τάξη & θα διαγράφεται από το μητρώο (ΜΦΣ) του Πυθαγορείου Ωδείου χωρίς άλλη ειδοποίηση (δύο (2) ανεξόφλητοι μήνες (60 ημέρες)). Υποχρέωση πλέον του κατά νόμο κηδεμόνα του/της σπουδαστή/τριας είναι, η εξόφληση των οικονομικών υποχρεώσεων & η ενυπόγραφη συμπλήρωση του εντύπου “**Αίτηση Διακοπής Φοίτησης**”. Άρνηση ή αδιαφορία υπογραφής της συγκεκριμένης αίτησης & εξόφληση της τρέχουσας οφειλής, παρέχει το νομικό δικαίωμα στην διεύθυνση του Πυθαγορείου Ωδείου να απαιτήσει όλο το ποσό που έχει ενυπόγραφα δεσμευτεί ο κατά νόμο κηδεμόνας για όλο το σχολικό έτος.

Σε περίπτωση διαγραφής λόγω μη εμπρόθεσμης καταβολής οφειλής, προκειμένου ο/η σπουδαστής/τρια να συνεχίσει τις σπουδές, είναι υποχρεωτική η εξόφληση της οφειλής και η υποβολή “ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΠΕΝΕΓΓΡΑΦΗΣ” χωρίς την καταβολή εκ νέου του ποσού της εγγραφής.

Σε περίπτωση ληξιπρόθεσμων οφειλών κατά την εξεταστική περίοδο, ο σπουδαστής δεν έχει το δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις.

Σπουδαστής/τρια εγγεγραμμένος/νη στα μητρώα του Πυθαγορείου Ωδείου από τη προηγούμενη διδακτική περίοδο, ανεξάρτητα από την ημερομηνία εγγραφής του/της, υποχρεώνεται σε 10μηνιαία φοίτηση προκειμένου να συμμετέχει στις εξετάσεις του τρέχοντος σχολικού έτους, καθώς επίσης και στην ανάλογη καταβολή των διδάκτρων.

Εάν τα δίδακτρα μεταβληθούν λόγω αλλαγής τάξης, ή επιπέδου, ή διδάσκοντος, η διαφορά που θα προκύψει απαιτεί νέα ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ, ή τροποποίηση αυτής.

Σπουδαστής/τρια με οφειλή προηγούμενης σχολικής περιόδου, υποχρεώνεται σε εξόφληση αυτής, για να έχει το δικαίωμα εγγραφής στη νέα σχολική περίοδο.

Δίδακτρα που έχουν καταβληθεί δεν επιστρέφονται και δεν συμψηφίζονται με οτιδήποτε άλλο, παρά μόνο στην περίπτωση αιτιολογημένης ακύρωσης μαθήματος και μη αναπλήρωσής του.

Τα δίδακτρα δεν συσχετίζονται με ωριαία μαθήματα και δεν γίνεται αποδεκτή καμιά οικονομική μείωση ή έκπτωση λόγω αργιών ή μη προσέλευσης στο μάθημα, εκτός της αιτιολογημένης ΑΚΥΡΩΣΗΣ μαθήματος και μη ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ του, ή ΑΚΥΡΩΣΗΣ από το εκπαιδευτικό προσωπικό και μη αναπλήρωσης, τότε και μόνον τότε επιστρέφονται αναλογικώς δίδακτρα στον καταβάλλοντα.

Συμφωνίες διδάκτρων προηγούμενων σχολικών περιόδων, δεν ισχύουν σε επόμενη σχολική περίοδο.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ σε ΠΡΟΒΕΣ για Συναυλία-Εξετάσεις-Διαγωνισμούς-Σεμινάρια

Σε κάποιες ειδικές περιπτώσεις, είναι απαραίτητη η συνοδεία πιάνου ή άλλου μουσικού οργάνου, για τις πρόβες των σπουδαστών για συναυλία, διαγωνισμούς, σεμινάρια και εξετάσεις.

Η συνοδεία μουσικού οργάνου δεν είναι γνωστή από την αρχή του σχολικού έτους, επομένως δεν έχει συγκεκριμένο ωράριο εκ των προτέρων και συγκεκριμένη οικονομική χρέωση.

Η συνεργασία με τους σπουδαστές πραγματοποιείται όταν ο/η διδάσκων/ουσα το κρίνει απαραίτητο & διαφέρει χρονικά για τον καθένα, λόγω διαφορετικού επιπέδου γνώσεων.

Πριν ολοκληρωθούν οι πρόβες, καλείται ο νόμιμος κηδεμόνας του/της σπουδαστή/τριας να καταβάλλει στη γραμματεία το ανάλογο ποσό, για το οποίο υπάρχει έγκαιρη ενημέρωση. Για τη συγκεκριμένη χρέωση εκδίδεται αντίστοιχη απόδειξη εισπραχής.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Οι σπουδαστές έχουν υποχρέωση:

- ✓ Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα ειδικά & γενικά μαθήματα.
- ✓ Να μην υπερβαίνουν τις 30 αδικαιολόγητες απουσίες (δύο μήνες σπουδών), καθώς στερούνται το δικαίωμα συμμετοχής τους στις εξετάσεις.

- ✓ Να λαμβάνουν μέρος σε ετήσιες & προαγωγικές εξετάσεις, ανεξαρτήτως τομέα σπουδών, τάξης & επιπέδου σπουδών.
- ✓ Να συμμετέχουν σε μαθητικές συναυλίες εφ' όσον προτείνονται από τον/την καθηγητή/τρια τους (θεωρείται μάθημα ιδιαίτερης σημασίας).
- ✓ Να συμμετέχουν σε συναυλίες, διαγωνισμούς & άλλες εκδηλώσεις μετά από έγκριση της διεύθυνσης του σχολείου.
- ✓ Να συμμετέχουν σε σεμινάρια & συναυλίες, διαγωνισμούς & άλλες διοργανώσεις στο ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ Αμφιθέατρο (η συμμετοχή τους θεωρείται απαραίτητη για την πολύπλευρη εκπαίδευσή τους).
- ✓ Να ενημερώνουν υποχρεωτικά τη γραμματεία για τυχόν απουσία τους.
- ✓ Να σέβονται & να διατηρούν τους χώρους του σχολείου καθαρούς και να μην προκαλούν ζημιές στα μουσικά όργανα.
- ✓ Να ενημερώνονται από τις ανακοινώσεις του σχολείου.
- ✓ Να μην καπνίζουν στις αίθουσες διδασκαλίας (απαγορεύεται αυστηρά).
- ✓ Να μην ζητούν ιδιαίτερα μαθήματα από το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. Απαγορεύεται ρητά (το προσωπικό υπογράφει σύμβαση με ποινικές δεσμεύσεις). Απαγορεύεται επίσης και η φοίτηση σε δύο διαφορετικά σχολεία (νόμος ΥΠ.ΠΟ.Α).
- ✓ Εάν ο/η σπουδαστής/τρια θελήσει να διακόψει τη φοίτηση πριν την ολοκλήρωση του διδακτικού έτους, η διαγραφή από το Μητρώο Φοιτώντων Σπουδαστών (ΜΦΣ) θεωρείται δεδομένη μόνο μετά την ενυπόγραφη συμπλήρωση του εντύπου "Αίτηση Διακοπής Φοίτησης" από τον κηδεμόνα του/της στη γραμματεία του σχολείου, η οποία καταχωρείται πλέον στο ΜΦΣ σύμφωνα με τον νόμο που διέπει την εκπαιδευτική & φορολογική λειτουργία των ιδρυμάτων αυτών.
- ✓ Σε περίπτωση που παρέλθει η προβλεπόμενη περίοδος καταβολής των οικονομικών υποχρεώσεων και δεν έχουν τακτοποιηθεί αυτές για λογαριασμό του/της σπουδαστή/τριας για τις οποίες υπάρχει ενυπόγραφη δέσμευση, ο/η σπουδαστής/τρια δεν θα γίνεται δεκτός/ή πλέον στην τάξη και η ώρα του/της θα διατίθεται σε επόμενους σπουδαστές.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ-ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Η ενημέρωση από την καλλιτεχνική διεύθυνση γίνεται κατόπιν ραντεβού σε συνεννόηση με τη γραμματεία του σχολείου.

ΠΑΡΟΧΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Δωρεάν φοίτηση (επιπέδου Μέσης σχολής) σε αριστούχους μαθητές (υποτροφία), ύστερα από πρόταση της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του σχολείου, του ειδικού καθηγητή & της εποπτείας της σχολής.

Έκπτωση 5% στα δίδακτρα της επόμενης σχολικής περιόδου στον Α' μαθητή από κάθε ειδικό μάθημα, ύστερα από πρόταση της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του Ωδείου, του ειδικού καθηγητή & της εποπτείας της σχολής.

Έκπτωση στην εφάπαξ καταβολή διδάκτρων κατά την εγγραφή.

Έκπτωσης 5% για την παρακολούθηση σεμιναρίων ως ενεργά μέλη.

Διάθεση εισιτηρίων σε μειωμένη τιμή ή και δωρεάν.

Δανειστική βιβλιοθήκη.

Δανειστική Cdioθήκη

Αίθουσες πρακτικής εξάσκησης

Ταυτότητα σπουδαστή/τριας (ειδικά προνόμια)

Ευνοϊκοί όροι για αγορά βιβλίου & οποιουδήποτε μουσικού οργάνου.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Σπουδαστή/τριας

Η ταυτότητα αυτή εκδίδεται από το Πυθαγόρειο Ωδείο, είναι αυστηρά προσωπική & δεν μεταβιβάζεται. Δικαίωμα ταυτότητος έχουν όλα τα φυσικά πρόσωπα που συμμετέχουν ενεργά στο ωδείο.

Απώλεια αυτής βεβαιώνεται άμεσα στην γραμματεία.

Στην χρήση της επιβεβαιώνεται πάντα ο κάτοχός της.

Ο κάτοχος της ταυτότητας αυτής έχει δικαίωμα συμμετοχής σε προγράμματα που κατά καιρούς επιλέγει το Πυθαγόρειο Ωδείο.

Σήμερα αντιπροσωπεύει το δικαίωμα έκπτωσης που έχουν όλοι οι σπουδαστές/φοιτητές σε:

- Εισιτήρια Συναυλιών
- Εισιτήρια Εκδηλώσεων
- Εισιτήρια Θεάτρων
- Εισιτήρια Εκθέσεων
- Εισιτήρια Σεμιναρίων
- Εισιτήρια Αστικών γραμμών
- Αγορά βιβλίων

- Αγορά Cd/dvd-Rom.
- Αγορά Μουσικών Βιβλίων, Μουσικών Οργάνων & Παρτιτούρων.

Ο κάτοχος της ταυτοτήτας αυτής θα αποκτά επιπλέον προνόμια τα οποία θα ανακοινώνονται επίσημα κατά την διάρκεια του σχολικού έτους.

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Η είσοδος στους χώρους διδασκαλίας κατά την ώρα της διδασκαλίας επιτρέπεται μόνο σε μαθητές, διδάσκοντες & επόπτες των σχολών.

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Κανονισμός Λειτουργίας Μαθητικών Παραστάσεων

- Το ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ αμφιθέατρο διαθέτει 113 θέσεις & ανάλογα την παράσταση υπάρχει ενημέρωση από την γραμματεία του σχολείου για το μέγιστο σύνολο θέσεων που μπορείτε να κρατήσετε.
- Ο προγραμματισμός αυτός ισχύει μόνο για τις μαθητικές παραστάσεις και κυρίως έχει σκοπό να εισάγει στο αμφιθέατρο με ασφάλεια & άνεση τα μέλη της οικογένειας του/της συμμετέχοντος/ουσας σπουδαστή/τριας.
- Η άφιξη στον χώρο του αμφιθεάτρου γίνεται τουλάχιστον 30' πριν την παράσταση με εισιτήριο εισόδου από τη γραμματεία του σχολείου.
- Το εισιτήριο είναι ξεχωριστό για κάθε παράσταση & αναγράφει τη θέση του κατόχου.
- Επιτρέπεται η φωτογράφιση, μαγνητοφώνηση και η βιντεοσκόπηση αποκλειστικά και μόνο στις παραστάσεις αυτές, με δική σας ευθύνη για τα προσωπικά δεδομένα, σε περίπτωση ανάρτησης μέρους ή συνόλου της εκδήλωσης σε ηλεκτρονικά μέσα (media).
- είναι πιθανή η live streaming προβολή των εκδηλώσεων στην ηλ. πλατφόρμα του ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΥ Ωδείου.
- Απαραίτητη προϋπόθεση για την ομαλή λειτουργία της εκδήλωσης, αποτελεί η παραμονή σας στο χώρο καθόλη τη διάρκειά της.

Κανονισμός Λειτουργίας ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ εξωτερικών παραστάσεων - Εισιτήριο Αμφιθεάτρου

Με την αγορά του εισιτηρίου συνεπάγεται & η αποδοχή των παρακάτω όρων:

- Για την έκδοση φοιτητικού εισιτηρίου απαιτείται ταυτότητα.
- Το εισιτήριο ισχύει μόνο την αναγραφόμενη ημέρα & ώρα παράστασης.
- Δεν επιτρέπεται η είσοδος στο χώρο της παράστασης σε κάτοχο εισιτηρίου άλλης ημερομηνίας & ώρας.
- Ο έλεγχος των εισιτηρίων στον χώρο του αμφιθεάτρου αρχίζει 30' πριν την παράσταση.
- Με την αγορά του εισιτηρίου καμία αλλαγή ή επιστροφή χρημάτων δεν γίνεται δεκτή.
- Σε περίπτωση ματαίωσης της παράστασης για λόγους ανωτέρας βίας, θα υπάρξει ανακοίνωση για την επανάληψή της στον ίδιο χώρο, με το ίδιο εισιτήριο.
- Εάν η επανάληψη καταστεί αδύνατη & η παράσταση ακυρωθεί οριστικά, θα υπάρξει ανακοίνωση για τον τρόπο επιστροφής του αντιτίμου του εισιτηρίου.
- Εάν η παράσταση ακυρωθεί για λόγους ανωτέρας βίας 45' μετά την έναρξή της θεωρείται ολοκληρωμένη & δεν επαναλαμβάνεται, ούτε επιστρέφονται χρήματα.
- Η είσοδος στο αμφιθέατρο μετά την έναρξη της παράστασης γίνεται μόνο στο διάλειμμα, εάν αυτό προβλέπεται.
- Απαγορεύεται αυστηρά το κάπνισμα κατά τη διάρκεια της παράστασης, μέσα στο χώρο όπου αυτή διεξάγεται.
- Για λόγους ασφαλείας κατά την είσοδο γίνεται έλεγχος σε ογκώδη αντικείμενα, τσάντες & χαρτοφύλακες.
- Δεν επιτρέπεται η μετακίνηση των θεατών σε άλλες θέσεις έστω & αν υπάρχουν κενές θέσεις.
- Η τιμή του εισιτηρίου δεν περιλαμβάνει ποτό ή κάτι άλλο πέραν της αγοράς θέσης για συγκεκριμένη παράσταση.
- Απαγορεύεται αυστηρά η μαγνητοσκόπηση, ηχογράφιση, φωτογράφιση μέρους ή όλης της παράστασης & κάθε χρήση οπτικοακουστικών μέσων, εκτός εάν αυτό αλλάξει κατά τις ανακοινώσεις πριν τη παράσταση.
- Ο αγοραστής του εισιτηρίου αποδέχεται πλήρως το δικαίωμα των διοργανωτών να ελέγχουν την τήρηση των παραπάνω.
- Κατά την διάρκεια της παράστασης δεν επιτρέπεται η χρήση των κινητών τηλεφώνων.
- Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να απομακρύνουν από τον χώρο του αμφιθεάτρου, θεατή ή θεατές που διαταράσσουν με τη συμπεριφορά τους τη δυνατότητα των υπολοίπων να παρακολουθήσουν ομαλά την παράσταση.
- Οι διοργανωτές δεν φέρουν καμία ευθύνη για ατυχήματα & απώλειες προσωπικών αντικειμένων των θεατών.
- Οι θεατές πρέπει να φυλάσσουν το απόκομμα του εισιτηρίου μέχρι το τέλος της παράστασης.

Πυθαγόρας

Αφού πήγε από τη γενέτειρά του στον Κρότωνα στην Καλαβρία, ίδρυσε εκεί μια φιλοσοφική & θρησκευτική σχολή, βασισμένη στον αριθμό σαν ουσιαστικό στοιχείο για την ερμηνεία της πραγματικότητας. Και στον μουσικό τομέα

οι θεωρίες του που βασίζονται στις αριθμητικές σχέσεις διατηρήθηκαν από τους μαθητές (Πυθαγόρειοι). Χρησιμοποιώντας το μονόχορδο, όργανο που πιθανότατα επινόησε ο ίδιος, διατύπωσε τη σχέση ανάμεσα σε δύο ήχους που σχηματίζουν την οκτάβα σε 2/1 και τη σχέση των δύο ήχων την πέμπτη 3/1. Κάθε άλλο διάστημα επιτυγχάνεται μέσω της διαδοχής των πέμπτων, σχηματίζοντας έτσι τους ήχους μιας διατονικής κλίμακας, που μοιάζει πολύ με την σημερινή, με εξαίρεση τον τρίτο βαθμο, μάλλον αυξανόμενο. Η πυθαγόρεια κλίμακα χρησιμοποιούταν ως τον 16ο αιώνα και στην συνέχεια τελειοποιήθηκε από τον Τζ. Τζαρλίνο που το 1558 καθόρισε με ακρίβεια τη φυσική κλίμακα των ήχων & εισήγαγε τη διάκριση των ματζόρε & μινόρε τρόπων.

ΣΧΟΛΕΣ & ΤΑΞΕΙΣ Κλασικής Μουσικής

- **ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ** (ηλικίες 4-6 ετών)
 - Α Έτος Προπαρασκευαστικό
 - Β Έτος Προπαρασκευαστικό (ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης)
- **Σχολή ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ**
 - Α Έτος Προκαταρκτικής
 - Β Έτος Προκαταρκτικής (βασικό χρονικό διάστημα φοίτησης)
 - Γ Έτος Προκαταρκτικής
 - Δ Έτος Προκαταρκτικής (ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης)
- **Σχολή ΚΑΤΩΤΕΡΑ**
 - Α Έτος Κατωτέρας
 - Β Έτος Κατωτέρας
 - Γ Έτος Κατωτέρας (βασικό χρονικό διάστημα φοίτησης)
 - Δ Έτος Κατωτέρας
 - Ε Έτος Κατωτέρας
 - ΣΤ Έτος Κατωτέρας (ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης)
- **Σχολή ΜΕΣΗ**
 - Α Έτος Μέσης
 - Β Έτος Μέσης
 - Γ Έτος Μέσης (βασικό χρονικό διάστημα φοίτησης)
 - Δ Έτος Μέσης
 - Ε Έτος Μέσης
 - ΣΤ Έτος Μέσης (ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης)
- **Σχολή ΑΝΩΤΕΡΑ**
 - Α Έτος Ανωτέρας
 - Β Έτος Ανωτέρας (βασικό χρονικό διάστημα φοίτησης) ΠΤΥΧΙΟ
 - Γ Έτος Ανωτέρας (βασικό χρονικό διάστημα φοίτησης) ΔΙΠΛΩΜΑ
 - Δ Έτος Ανωτέρας (ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης) ΠΤΥΧΙΟ-ΔΙΠΛΩΜΑ
- **Σχολή ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ**
 - Α Έτος Διπλώματος
 - Β Έτος Διπλώματος (βασικό χρονικό διάστημα φοίτησης) ΔΙΠΛΩΜΑ
 - Γ Έτος Διπλώματος
 - Δ Έτος Διπλώματος (ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης) ΔΙΠΛΩΜΑ

Σημαντικό...

Σπουδαστής που υπερβαίνει το ανώτατο χρονικό διάστημα φοίτησης της κάθε σχολής, διαγράφεται από το ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΟ του ΥΠ.ΠΟ.Α και υποχρεούται να συμμετέχει πλέον σε ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ εξετάσεις.

ΣΧΟΛΕΣ & ΤΜΗΜΑΤΑ Κλασικής Μουσικής

- **Σχολή Σύνθεσης**
Τμήματα: Μορφολογίας, Αισθητικής, Αντίστιξης, Φυγής, Σύνθεσης
- **Σχολή Θεωρητικών & Ιστορικών Μαθημάτων**
Τμήματα: Μουσικής ανάγνωσης, Θεωρίας Μουσικής, Αρμονίας, Ιστορίας Μουσικής, Ενορχήστρωσης, Ενοργάνωσης
- **Σχολή Ενόργανου Μουσικής**
τμήματα: Κλειδοκυμβάλου, Αρμονίου, Εκκλησιαστικού οργάνου, Άρπας, Πολυχόρδου, Εγχόρδων, Πνευστών & Κρουστών οργάνων
- **Σχολή Ορχήστρας & Χορωδίας**
Τμήματα: Τεχνικής της διεύθυνσης ορχήστρας, Χορωδίας, Ανάγνωσης παρτιτούρας
- **Σχολή Μονωδίας & Δραματικής Τέχνης**
Τμήματα: Ορθοφωνίας, Άσματος, Μελοδραματικής, Απαγγελίας, Δραματικής, Ρυθμικής & Χορού

- **Σχολή Εκκλησιαστικής Μουσικής**
Τμήματα: Βυζαντινή Μουσική, Εκκλησιαστικών μουσικών μελετών
- **Σχολή Παλαιάς Μουσικής**
Τσέμπαλο, Πνευστό, Αναγεννησιακό Λαούτο, Αναγεννησιακό Τραγούδι, Μπάσο Κοντίνου, Συνοδεία Φωνητικής Μουσικής.

ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ σε κάθε Σχολή & Τμήμα

- **Σχολή Σύνθεσης**
Μορφολογία, Ανάλυση έργων, Αισθητική, Αντίστιξη, Φυγή, Σύνθεση.
- **Σχολή Θεωρητικών & Ιστορικών μαθημάτων**
Θεωρία Μουσικής, Μουσική ανάγνωση (σολφέζ), εκ πρώτης όψεως ανάγνωση, γραφή καθ' υπαγόρευση, Ωδική, Παιδαγωγική της σχολικής Μουσικής, Αρμονία, Ιστορία Μουσικής, Οργανολογία & Ενορχήστρωση, Οργανολογία & Ενοργάνωση πνευστών οργάνων, Μεταφορά πνευστών οργάνων.
- **Σχολή ενόργανου μουσικής**
Κλειδοκύμβαλο (πιάνο), Κλασικό Αρμόνιο, Εκκλησιαστικό όργανο, Άρπα, Μουσική Δωματίου, Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο, Βαθύχορδο (κοντραμπάσο), Πλαγιάυλος (φλάουτο), Οξύαυλος (όμποε), Αγγλικό Κέρας, Ευθύαυλος (κλαρίνο), Βαρύαυλος (φαγκότο), Σαξόφωνο, Κέρας (κόρνο), Σάλπιγγα (τρομπέτα), Ολκωτή Σάλπιγγα (τρομπόνι), Βαθιά σάλπιγγα (τούμπα), Τύμπα, Κάσσα & λοιπά κρουστά.
- **Σχολή Ορχήστρας & Χορωδίας**
Διεύθυνση συμφωνικής ορχήστρας, Διεύθυνση χορωδίας, Διεύθυνση μελοδράματος, Χορωδία, Ορχήστρα, Ανάγνωση παρτιτούρας.
- **Σχολή Μονωδίας & Δραματικής τέχνης**
Μονωδία, Μελοδραματική, Ορθοφωνία, Άρθρωση, Γυμναστική, Χορός, Ξιφασκία, Ανάγνωση, Απαγγελία, Υποκριτική, Σκηνική Δραματική Τέχνη, Δραματολογία, Ιστορία της Λογοτεχνίας, Ιστορία του θεάτρου, Διασκευή προσώπου, Ενδυματολογία, Ρυθμική.
- **Σχολή Εκκλησιαστικής μουσικής**
Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική, Θεωρία βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, Τυπικόν, Υμνολογία, Μετρική, Λειτουργική, Ιστορία της εκκλησιαστικής μουσικής.

ΕΙΔΙΚΑ & ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- **ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** (μαθήματα για απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος)
Πιάνο, Τσέμπαλο, Αρμόνιο, Εκκλησιαστικό όργανο, Άρπα, Κιθάρα, Λαούτο, Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο, Βαθύχορδο (κοντραμπάσο), Πλαγιάυλος (φλάουτο), Οξύαυλος (όμποε), Αγγλικό κέρας, Ευθύαυλος (κλαρίνο), Βαρύαυλος (φαγκότο), Σαξόφωνο, Κέρας (κόρνο), Σάλπιγγα (τρομπέτα), Ολκωτή Σάλπιγγα (τρομπόνι), Βαθιά σάλπιγγα (τούμπα), Κρουστά όργανα, Μονωδία, Μελοδραματική, Ωδική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή, Σύνθεση, Ενοργάνωση πνευστών οργάνων, Διεύθυνση Χορωδίας, Διεύθυνση Συμφωνικής ορχήστρας, Βυζαντινή Εκκλησιαστική μουσική, Δραματική Τέχνη.
- **ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**
 - **Υποχρεωτικά**
(δευτερεύοντα μαθήματα που ακολουθούν τα ΕΙΔΙΚΑ, για απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος)

Θεωρία μουσικής, Μουσική ανάγνωση (σολφέζ), Μουσική γραφή καθ' υπαγόρευση, Αρμονία, Ιστορία της μουσικής, Παιδαγωγική της σχολικής μουσικής, Μορφολογία, Αντίστιξη, Φυγή, Ανάλυση έργων, Αισθητική, Πιάνο, Εκ Α! όψεως ανάγνωση, Μεταφορά, Οργανολογία, Ενορχήστρωση, Ενοργάνωση, Μουσική δωματίου, Χορωδία, Ορχήστρα, Ανάγνωση Παρτιτούρας, Ορθοφωνία, Άρθρωση, Ανάγνωση, Απαγγελία, Υποκριτική, Σκηνική Δραματική Τέχνη, Δραματολογία, Ιστορία της Λογοτεχνίας, Ιστορία του Θεάτρου, Διασκευή προσώπου, Ενδυματολογία, Τυπικόν, Υμνολογία, Μετρική, Λειτουργική, Ιστορία της Εκκλησιαστικής μουσικής, Διδασκαλία για το πρακτικό διδασκαλείο.

- **Βοηθητικά**
(δευτερεύοντα μαθήματα που ακολουθούν συγκεκριμένα ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ, για απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος)

Γυμναστική, Ρυθμική, Χορός, Ξιφασκία, Γαλλική Ιταλική- Γερμανική-Αγγλική γλώσσα.