

Ηλεκτρικό μπάσο

1^ο επίπεδο

- Αξίες, παύσεις, κλειδί Φα
- Τεχνική fingerstyle
- Απλά basslines και riffs σε Rock, Pop, Metal, Country, Rnb

2ο επίπεδο

- Όγδοα, δέκατα έκτα, παρεστιγμένες νότες, παύσεις και σύζευξη διαρκείας
- Ματζόρε και Μινόρε πεντατονική σκάλα, Ματζόρε και μινόρε arpeggios
- Εξέλιξη δεξιoteχνίας
- Shuffle rhythm, Swing feel

3ο επίπεδο

- Ματζόρε και φυσική μινόρε σκάλα
- Modes π.χ Ionian, Dorian κλπ.
- Walking bass lines
- Palm mute technique

4^ο επίπεδο

- Ανάγνωση παρτιτούρας
- Blues scales, Dominant 7th arpeggios
- Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό
- Έλεγχος δυναμικών στην τεχνική

5^ο επίπεδο

- Vibrato, solo και αυτοσχεδιασμός
- Τεχνική Slap και Pop
- Αρμονική μινόρε σκάλα, Ματζόρε 7^{ης} και μινόρε 7^{ης} arpeggios

6^ο επίπεδο

- Chords, Slap triplets and licks
- 5 modes πεντατονικής
- Diminished arpeggios, Αρμονική ανάλυση σε κομμάτια Jazz book
- Bebop scales

7^ο επίπεδο

- Μελωδική μινόρε, Major 9th, Minor 9th και Dominant 9th arpeggios
- Jazz book standards και Omnibook
- Altered and whole-tone scale

8^ο επίπεδο

- Jim Stinnett-Creating jazz bass lines (from Berklee College of Music)
- Transcriptions από Miles Davis, Charlie Parker, Jaco Pastorius κ.ά.
- Suspended chords, Chord Extensions (b10, b9, #11 κτλπ.)