

## ΤΜΗΜΑ ΣΤ'

Σχολή Εγχόρδων Οργάνων.

### ΒΙΟΛΙ

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτησις 2ετής)

##### Άρθρον 115

1. Μέθοδοι: Joachim, Alard, Grickboom, E.Kuechler, Laoureux, Χωραφά, Δέλλα κλπ.
2. Σπουδαί: Sitt, David, Seybold, Laoureux: 30 etudes. Dancla: L' ecole du mecanisme, Hollaender, Kayser I.
3. Τεμάχια: Κονσέρτα: Seitz I, II, Huber I. Dancla: Petite ecole de la melodie, I, II, Αλβέρτη I, II, Seybold: Συλλογή I, II, Seybold: Σονατίνα, Θεοφάνους: Συλλογή I.

##### Άρθρον 116

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

1. Εκτέλεσις κλιμάκων επί της πρώτης θέσεως.
2. Μία σπουδή και έν τεμάχιον εκ των ανωτέρω.

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής)

##### Άρθρον 117

Συνέχισης της ύλης της προκαταρκτικής.

1. Κλίμακες και arpeges: Grickboom: La technique du violon, I, II.
2. Σπουδαί : Seybold: V., Hollaender II, Sitt, Kayser II, Mazas I, Dont: 24 etudes preparatoires, Kreutzer, Fiorillo.
3. Κονσέρτα: Huber II, Seitz 4, 5, Jansa, Dancla: 3 Concertstucke, Rode, 6, 8, Viotti 23, 29,17.
4. Τεμάχια: Beriot: Io Air varie, Melodies Italiennes, Dancla: 3 morceaux de salon, Klassische Stucke, τεμάχια των Pierne, Gabriel Marie, Godard, Thome, Dancle, Renard, Simonnetti, Neruda κ.λ.π. και ανάλογα έργα Ελλήνων Συνθετών.
5. Σονάτες: Corelli (κατ' εκλογήν), 1η Σονατίνα Schubert.

##### Άρθρον 118

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

1. Κλίμακες και arpeges εις 3 ογδόας.
2. Δύο etudes Mazas, Kreutzer or Fiorillo.
3. Το 1ον μέρος ενός Κονσέρτου του Rode ή του Viotti.
4. Επιβεβλημένον τεμάχιον διδόμενον τουλάχιστον ένα και ήμισυ μήνα προ των εξετάσεων.

#### ΜΕΣΗ

(Φοίτησις 3ετής)

##### Άρθρον 119

1. Όλαι αι κλίμακες εις ογδόας, τρίτας, και έκτας. Α.Καζαντζή: " Η Τεχνική του Βιολιού".
2. Σπουδαί : Mazasil, Campagnolli, Kreutzer, Fiorillo, Rode.
3. Κονσέρτα: rode No 7, Nardinini μί ελάσσον, Vivaldi λά ελάσσον, Beriot 1, 6, 7, 9. Krentzer 13, 19, David ré ελάσσον, Bach λά ελάσσον, Mozart, Spohr 11ον, Viotti 22 κ.λ.π.
4. Τεμάχια: Vitali: Chaconne, Bach: Aria , Muffat: Les Vieux Maitres, Wieniawski: Mazurkas, Legende, Ries: από τας δύο Suites, Perpetuum mobile, κ.λ.π. Svendsen : Romance, Beriot: Scene de Ballet, Vieuxtemps: Reverie, Fantaisie appassionata, Paganini Moto perpetuo, Raff: Cavatine, τεμάχια των Drdla, D' Ambrosio, Sarasate, Kreisler τα ευκολώτερα και ανάλογα έργα Ελλήνων Συνθετών.
5. Σονάτες: Corelli, Haendel, David: Hochschule, I και II κατ' εκλογήν. Leclair (edition Alard), Tartini σολ ελάσσον κ.λ.π.

##### Άρθρον 120

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

1. Κλίμακες κατά τρίτας και ογδόας.
2. Δύο σπουδαί εκ των ανωτέρω.
3. Το πρώτον μέρος ενός κονσέρτου εκ των ανωτέρω.
4. Έν μέρος κονσέρτου ή έτερον τεμάχιον οριζόμενον ένα μήνα τουλάχιστον προ των εξετάσεων.

#### ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής ή 4ετής)

### Άρθρον 121

1. Σπουδαί: Kreutzer, Fiorillo, Rode, Locatelli, Dont, Gaviniés, Rovelli, Vieuxtemps: 36 Etudes, 6 études de concert, Wieniawski: Etudes I, II και L' école moderne, Ernst, Sauret, Ondricek, White Caprices Paganini.

Γυμνάσματα τεχνικής Δ.Δούνη, Α. Καζαντζή " Η Τεχνική του Βιολιού".

2. Κονσέρτα: Όλα τα κλασσικά και νεώτερα κονσέρτα Tartini, Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Ernst, Paganini, Spohr, Joachim, Vieuxtemps, Wieniawski, Saint-Saens, Lalo, Max Bruch, Goldmark, Tschaiakowski, Dvorak, Strauss, Reger, Sinding, D' Ambrosio, Elgar, Becker, Th.Dubois, Damrosch, Glazounow, Prokofieff, Walton, Bartok, Bliss κ.λ.π.

Διά δύο βιολιά : Bach.

Διά τρία βιολιά: Vivaldi.

Διά τέσσερα βιολιά: Maurer.

Κονσέρτο διά βιολί και βιολονσέλλο: op. 102 J.Brahms.

3. Σονάτες: Διά βιολί μόνον του Bach, του Max Reger, του Ysaye.

Διά βιολί και πιάνο Haendel, Corelli, Tartini, κ.λ.π. της αρχαίας Ιταλικής σχολής και διασκευαί Leonard, Thomson, Burmester, Kreisler, κ.λ.π.

4. Τεμάχια: Αι Romances του Beethoven, όλα τα τεμάχια της σχολής του βιολιού των Vieuxtemps, Wieniawski, Paganini, Ernst, Bazzini, Sarasate, Joachim, Hubay, Thomson, Ysaye, Sauret, Wilhelmy, Auer, Lotto, Ant. Schubert, Zarzycki, και των Brahms, St. Saens, Lalo, Sinding, Goldmark, Raff, Moszkowski, Chausson, Debussy, Ravel, Rimsky - Korsakoff, Szymanowski, πρωτότυπα και διασκευαί Kreisler κ.λ.π. και ανάλογα έργα Ελλήνων Συνθετών.

### Άρθρον 122

#### Γενικά μαθήματα

1. Θεωρία, τάξεις τρεις - Σολφέζ, τάξεις τρεις.

2. Αρμονία, τάξεις τρεις - Σολφέζ, τάξεις δύο.

3. Μουσική δωματίου (φοίτησις τριετής).

4. Ιστορία της μουσικής (φοίτησις διετής).

5. Πιάνο (μέχρι της μέσης).

6. Εκ πρώτης όψεως ανάγνωσις (από του 2ου έτους της Ανωτέρας Σχολής).

7. Ορχήστρα.

8. Μορφολογία (φοίτησις ενός έτους).

9. Επίσης από του δευτέρου έτους της Ανωτέρας σχολής επί δύο έτη εις το Πρακτικόν διδασκαλείον του Ωδείου.

#### Απολυτήρια Εξετάσεις

### Άρθρον 123

#### Πρόγραμμα Πτυχιακών Εξετάσεων

1. Μία ή δύο σπουδαί κατ' εκλογήν της Επιτροπής μεταξύ εξ προπαρασκευασμένων τοιούτων εκ των του προγράμματος της Ανωτέρας.

2. Μία Σονάτα.

3. Το πρώτον μέρος ενός κλασσικού κονσέρτου.

4. Μέρος κονσέρτου εκ τω οριζομένων εις την Ανωτέραν.

5. Έν ή δύο έτερα έργα εκ του προγράμματος της Ανωτέρας. Η από μνήμης εκτέλεσις δεν είναι υποχρεωτική.

### Άρθρον 124

#### Πρόγραμμα Διπλωματικών Εξετάσεων

Εκτέλεσις υποχρεωτικώ από μνήμης προγράμματος διαρκείας τουλάχιστον μιάς και ημισείας ώρας, περιλαμβάνοντος:

1. Κατ' εκλογήν του καθηγητού α) μίαν σονάταν ή β) έν κλασσικόν κονσέρτο, είτε το πρώτον μέρος αυτού.

2. Έν των τεχνικώς δυσκόλων κονσέρτων εκ των αναφερομένων εις την ύλην της Ανωτέρας.

3. Μίαν σονάταν ή απόσπασμα μιάς σονάτας ή παρτίτας του Μπαχ διά βιολί σόλο.

4. Έν ή δύο ή πλείονα τεμάχια της ύλης της Ανωτέρας, ων τουλάχιστον το έν μεγάλης τεχνικής δυσκολίας.



Σχολή	Παρατηρήσεις	Βιολί	ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ
Εγγόρδων	Χρόνος Σπουδών 11Π min		Θεωρία 1
Οργάνων	Χρόνος Σπουδών 12Δ min		Σολφέζ 1
	Προκαταρκτική 2 min		Θεωρία 2
	Κατωτέρα 3 min		Σολφέζ 2
	Μέση 3 min		Θεωρία 3
	ΠΤΥΧΙΟ Ανωτέρα 3 min		Σολφέζ 3
	ΔΙΠΛΩΜΑ Ανωτέρα 4 min		Αρμονία 1
			Σολφέζ 4
			Αρμονία 2
			Σολφέζ 5
			Αρμονία 3
			Μουσική Δωματίου 1
			Μουσική Δωματίου 2
			Μουσική Δωματίου 3
			Ιστορία της Μουσικής 1
			Ιστορία της Μουσικής 2
			Πιάνο (έως ΜΕΣΗ σχολή)
			Ορχήστρα
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1 (από 2ο Ανωτέρα)
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2 (από 2ο Ανωτέρα)
			Μορφολογία
			Πρακτικό Διδασκαλείο 1 (από 2ο Ανωτέρα)
			Πρακτικό Διδασκαλείο 2 (από 2ο Ανωτέρα)

---