

## ΤΜΗΜΑ ΣΤ'

Σχολή Εγχόρδων Οργάνων.

### ΒΙΟΛΑ

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτησις 2ετής)

##### Άρθρον 125

1. Μέθοδοι: Ricordi, Roger, Firket.
2. Γυμνάσματα: Leonard, Dancia: Travail des gammes, Cavalli: Guido per lo studio de la viola.

##### Άρθρον 126

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Κλίμακες, εν ή δύο γυμνάσματα.

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 2ετής)

##### Άρθρον 127

Γυμνάσματα και σπουδαί Brunι μέθοδος, αι 25 etudes, Herman op.22, Kreutzer και Fiorillo (εν μεταφορά) κατ'εκλογήν, Kreuz: κλίμακες, 60 etudes.

##### Άρθρον 128

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Βάσει της άνω ύλης και αναλόγως με τας εξετάσεις του Βιολίου.

#### ΜΕΣΗ

(Φοίτησις 3ετής)

##### Άρθρον 129

Εις την τάξιν ταύτην δύναται να γίνη δεκτός μαθητής, αφού περατώσει τα μαθήματα της κατωτέρας τάξεως του βιολίου.

##### Άρθρον 130

1. Σπουδαί : Hoffmeisters, εξακολούθησις Brun Fiorillo και Kreutzer, Hugo von Steiner, Campagnoli.
2. Κονσέρτα: David: Concertino εις σόλ, Sitt, Rode και Viotti (εν μεταφορά), Kudelsky, Taglichsbeck, Garcin.
3. Τεμάχια : Schubert: Ballade, Vieuxtemps: Elegie, τεμάχια των Walner, Tibbe, H.Sitt, Rubinstein και ανάλογα έργα Ελλήνων Συνθετών.

##### Άρθρον 131

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Βάσει της άνω ύλης και αναλόγων με τας εξετάσεις του βιολίου.

#### ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής ή 4ετής)

##### Άρθρον 132

1. Σπουδαί: Εξακολούθησις Campagnoli, Rode, P.Hermann op.18, Goerinck Σπουδαί ορχήστρας, Gavinies etc.
2. Κονσέρτα: Jenö Hubay, H.Sitt, Kreuz, Mozart etc.
3. Σονάτες: Bach διά βιόλαν μόνην (εν μεταφορά), Ariosti, Marcelo, Locatelli, Tartini, Vitali, Haendel (εν μεταφορά), Rubinstein, Vieuxtemps, Scharwenka.
4. Τεμάχια: Bruch, Windsperger, Wallner: Fantaisies, Berlioz: Harold en Italie (ορχήστρα με βιόλα σόλο). Διάφορα έργα βιολιού εν μεταφορά, ανάλογα έργα Ελλήνων Συνθετών.
5. Γνώσις του χειρισμού της Viole d' amour και κατά το δυνατόν μελέτη έργων διά το όργανον τούτο, Van Warfelghem: Romances, Ney: Romanesques κ.λ.π.

##### Άρθρον 133

#### Γενικά μαθήματα

Ως του βιολίου.

## Απολυτήρια εξετάσεις

### Άρθρον 134

#### Πρόγραμμα πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων

Ως του βιολίου.

Σχολή	Παρατηρήσεις	Βιόλα	ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ
<b>Εγχόρδων</b>	Χρόνος Σπουδών 10Π min		Θεωρία 1
<b>Οργάνων</b>	Χρόνος Σπουδών 11Δ min		Σολφέζ 1
	Προκαταρκτική 2 min		Θεωρία 2
	Κατωτέρα 2 min		Σολφέζ 2
	Μέση 3 min		Θεωρία 3
	ΠΤΥΧΙΟ Ανωτέρα 3 min		Σολφέζ 3
	ΔΙΠΛΩΜΑ Ανωτέρα 4 min		Αρμονία 1
			Σολφέζ 4
			Αρμονία 2
			Σολφέζ 5
			Αρμονία 3
			Μουσική Δωματίου 1
			Μουσική Δωματίου 2
			Μουσική Δωματίου 3
			Ιστορία της Μουσικής 1
			Ιστορία της Μουσικής 2
			Πιάνο (έως ΜΕΣΗ σχολή)
			Ορχήστρα
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1 (από 2ο Ανωτέρα)
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2 (από 2ο Ανωτέρα)
			Μορφολογία
			Πρακτικό Διδασκαλείο 1 (από 2ο Ανωτέρα)
			Πρακτικό Διδασκαλείο 2 (από 2ο Ανωτέρα)