

## ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ

### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτηση 2ετής το λιγότερο)

**Μέθοδοι:** Beyer or Ροζ μέθοδο ή Τα Πρώτα βήματα του Μάριου και της Ανθούλας Παπαδοπούλου ή συνδυασμός δύο από τις παραπάνω.

**Γυμνάσματα:** Schmitt ή το μικρό Hanon.

**ΚΛΙΜΑΚΕΣ:** Δες ξεχωριστό έντυπο

**ΣΠΟΥΔΕΣ:** Czerny 100 or πριν απο το 100 μπορεί να γίνει το Czerny 24 (το μικρό) και μετά το 100.  
Duvernoy op.176  
Lemoine op. 37

**ΚΟΜΜΑΤΙΑ:** Oesten, Streabbog: Le pianiste en herbe και επιλογές του διδάσκοντος.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΚΑΤΩΤΕΡΑ

BACH ANNA MAGDALENA

Μια σπουδή Bertini or από τα δύσκολα Lemoine.

Μια σπουδή Czerny 30

Sonatina (Clementi, Diabelli, Dusieh, Smitt)

Κλίμακες μείζονες σε δύο οκτάβες, αρπισμοί και τρίφωνες συγχορδίες.

Ένα κομμάτι Έλληνα συνθέτη που θα δίδεται από τη διεύθυνση.

### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτηση 3ετής)

Γυμνάσματα Hanon

ΚΛΙΜΑΚΕΣ: Δες ξεχωριστό έντυπο

ΣΠΟΥΔΕΣ: Bertini, Czerny 30, Berens.

BACH: Το πρώτο Bach (Anna Magdalena) συνεχίζεται.

Μικρά πρελούδια και φούγκες.

ΣΟΝΑΤΙΝΕΣ: Kuhlán, Clementi, Dusieh, Haydu & Mozart (οι ευκολότερες).

ΚΟΜΜΑΤΙΑ: Burgmuller, Pieces piano for children, Hunten, Oesten op.65 και επιλογές του διδάσκοντος.

### ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ / ΚΛΙΜΑΚΕΣ

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

1ο ΕΤΟΣ

Μείζονες με διέσεις έως Fa δίεση εάν δυσκολεύονται.

Αρπίσματα μικρά με πρώτη και δεύτερη αναστροφή.

2ο ΕΤΟΣ

Μείζονες με διέσεις, υφέσεις σε μια οκτάβα.

Αρπίσματα μικρά με πρώτη και δεύτερη αναστροφή.

Τρίφωνες συγχορδίες.

3ο ΕΤΟΣ

Μείζονες με διέσεις, υφέσεις σε δύο οκτάβες.

Αρπίσματα σε δύο οκτάβες.

Τρίφωνες συγχορδίες.

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

1ο ΕΤΟΣ

Μείζονες, ελάσσονες με διέσεις (αρμονική, μελωδική) σε δύο οκτάβες.

Αρπίσματα σε δύο οκτάβες.

Τρίφωνες συγχορδίες.

2ο ΕΤΟΣ

Μείζονες, ελάσσονες με υφέσεις (αρμονική, μελωδική) σε δύο οκτάβες.  
Αρπίσματα σε δύο οκτάβες.  
Τρίφωνες ή τετράφωνες (εάν φτάνει το χέρι του παιδιού)

3ο ΕΤΟΣ

Μείζονες, ελάσσονες διέσεις, υφέσεις (αρμονική, μελωδική).  
Αρπίσματα σε δύο οκτάβες.  
Τρίφωνες ή τετράφωνες (εάν φτάνει το χέρι του παιδιού).

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΕΣΗ

BACH Inventions a deux voix.

CRAMER

CZERNY 40

SONATA MOZART ή HAYDN

ΚΛΙΜΑΚΕΣ: Μείζονες και ελάσσονες αρμονικές κλίμακες σε 4 οκτάβες.  
Αρπισμοί σε 4 οκτάβες.  
Συγχορδίες τρίφωνες ή τετράφωνες (εάν φτάνει το χέρι του παιδιού).  
Ένα κομμάτι Έλληνα συνθέτη που θα δίνεται από την διεύθυνση.

### ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ

(Φοίτηση 3ετής)

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ: Hanon, Μικρό Pischna

ΚΛΙΜΑΚΕΣ: Δες ξεχωριστό έντυπο

ΣΠΟΥΔΕΣ: Cramer, Czerny 40 (συνεχίζονται)

BACH: Inventions a deux voix (συνεχίζεται)

Inventions a trois voix.

Suites Francaise and Anglaises (επιλογής)

SONATES: Haydn, Mozart, Beethoven (εύκολες)

KOMMATIA: Mozart variations, Beethoven Bayatelles, Beethoven variations, Mendelssohn: Vlses, Mazurka, Schubert: Moments musicaux και επιλογές του διδάσκοντος.

### ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ (ΚΛΙΜΑΚΕΣ)

#### ΜΕΣΗ

1ο ΕΤΟΣ

Μείζονες, ελάσσονες αρμονικές, μελωδικές σε τρίτες, δέκατες σε τέσσερις οκτάβες.  
Αρπίσματα σε τρίτες, δέκατες.  
Συγχορδίες τετράφωνες.

2ο ΕΤΟΣ

Όλα τα ανωτέρω σε έκτες.

3ο ΕΤΟΣ

Μείζονες, ελάσσονες τρίτες, δέκατες έκτες, 4 οκτάβες ευθεία και αντίθετη κίνηση.  
Αρπίσματα ευθεία και αντίθετη κίνηση σε 4 οκτάβες.  
Συγχορδίες τετράφωνες.

#### ΑΝΩΤΕΡΑ

Μείζονες, ελάσσονες με διέσεις και υφέσεις (μελωδικές και αρμονικές) σε απλές, τρίτες, δέκατες και έκτες (4 οκτάβες σε παράλληλη και αντίθετη κίνηση).

Οι μελωδικές όχι αντίθετη κίνηση.

Αρπίσματα τονικής και δεσπόζουσας μεθ' εβδόμης, 7ης ελαττωμένης.

Συγχορδίες τετράφωνες.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

1) BACH: Μέρη από Αγγλική σουίτα ή Preludio et Fuga από το 1ο Cahier (48 πρελούδια φούγκες).

2) CZERNY 50

3) CLEMENTI ή MOSHELES

4) BEETHOVEN: Ένα μέρος σονάτας.

5) Ένα ρομαντικό κομμάτι.

- 6) ΚΛΙΜΑΚΕΣ: Μείζονες και ελάσσονες με διέσεις και υφέσεις (μελωδικές, αρμονικές) σε απλές, τρίτες, δέκατες και έκτες (4 οκτάβες σε παράλληλη και αντίθετη κίνηση).  
Οι μελωδικές όχι αντίθετη κίνηση.  
Αρπίσματα σε απλές, τρίτες, δέκατες και έκτες με παράλληλη και αντίθετη κίνηση.  
Τετράφωνες συγχορδίες.
- 7) Ένα κομμάτι Έλληνα συνθέτη που θα δίνεται από την διεύθυνση.

**Σχολή  
Πιάνου****Παρατηρήσεις**

Χρόνος Σπουδών 11Π min  
Χρόνος Σπουδών 12Δ min

Προκαταρκτική 2 min

Κατωτέρα 3 min

Μέση 3 min

ΠΤΥΧΙΟ Ανωτέρα 3 min

ΔΙΠΛΩΜΑ Ανωτέρα 4 min

**Πιάνο****ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ**

Θεωρία 1

Σολφέζ 1

Θεωρία 2

Σολφέζ 2

Θεωρία 3

Σολφέζ 3

Αρμονία 1

Σολφέζ 4

Αρμονία 2

Σολφέζ 5

Αρμονία 3

Μουσική Δωματίου 1

Μουσική Δωματίου 2

Μουσική Δωματίου 3

Ιστορία της Μουσικής 1

Ιστορία της Μουσικής 2

Χορωδία 1

Χορωδία 2

Μορφολογία

Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1 (από 2ο Ανωτέρα)

Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2 (από 2ο Ανωτέρα)

Πρακτικό Διδασκαλείο 1 (από 2ο Ανωτέρα)

Πρακτικό Διδασκαλείο 2 (από 2ο Ανωτέρα)