

ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ

Τάξη ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

Φοίτηση 2 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ: Germer, Schmitt-exercises préparatoires, Hanon, Deliateur.

ΜΕΘΟΔΟΙ: Της επιλογής του διδάσκοντος και ασκήσεις – κομματάκια για τέσσερα χέρια.

ΣΠΟΥΔΕΣ: Duvernoy, Lemoine, Czerny 100, Bertini op.100, Berens 20 etudes enfantines, Kunz 200 Canons.

BACH : Το πρώτο Bach

ΣΟΝΑΤΙΝΕΣ : Clementi, Scmitt, Diabelli, Dussek.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ : Oesten, Guirlitt, Kohler, Schytte, Gretchaninoff op.99, Bartok 75 Kindrestucke, Handel 16 μικρά κομμάτια, Klassiker und Romantiker I,II και άλλα κομμάτια ανάλογης δυσκολίας.

ΚΛΙΜΑΚΕΣ : Όλες οι Μείζονες και οι δύο (2) πρώτες Ελάσσονες με διέσεις.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗΣ

Τον πρώτο χρόνο διδάσκονται μέθοδοι και κομμάτια της επιλογής του διδάσκοντος και οι 4 πρώτες μείζονες κλίμακες. Στην επιθεώρηση του 1^{ου} έτους το παιδί ετοιμάζει 3 κομμάτια της επιλογής του διδάσκοντος.

Από τον 2^ο χρόνο διδάσκεται το πρώτο Bach, επιλογή από εύκολες σπουδές, κομματάκια-ασκήσεις για τέσσερα χέρια και μικρά κομμάτια.

Οι εξετάσεις επιθεώρησης του 2^{ου} έτους περιλαμβάνουν 3 κομμάτια εκ των οποίων υποχρεωτικά ένα Bach και μια σπουδή. Κλίμακες μείζονες με διέσεις.

Οι εξετάσεις 3^{ου} έτους αν ο σπουδαστής δεν δώσει προαγωγικές, περιλαμβάνουν ένα Bach, μια σπουδή κι ένα γρήγορο μέρος Σονατίνας. Κλίμακες, όλες οι μείζονες σε 2 οκτάβες.

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ

- Bach-ένα κομμάτι από το Anna Magdalena
- Μια σπουδή Bertini, Lemoine ή Czerny 30
- Ένα γρήγορο μέρος Σονατίνας
- Ένα κομμάτι από την ύλη αναλόγου δυσκολίας

Κλίμακες: Όλες οι Μείζονες σε 2 οκτάβες και οι 2 πρώτες Ελάσσονες

Τάξη ΚΑΤΩΤΕΡΑ

Φοίτηση 3 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ: Schmitt, Der Kleine Pischna, Hanon, Deliateur, Berninger, Cortot-Blancard-Exercises.

ΣΠΟΥΔΕΣ: Bertini op.29,32, Philip Petit Gradus I-II, Berens, Czerny 30, Cramer, Czerny 40.

BACH και προκλασσικοί: Bach Anna Magdalena (1ος χρόνος), Bach Μικρά Πρελούδια και Φουγκέτες, Inventions a 2 voix, Handel Φουγκέτες Telemann-Rameau.

ΣΟΝΑΤΙΝΕΣ: Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Beethoven Παραλλαγές (οι ευκολότερες).

ΣΟΝΑΤΕΣ: Haydn, Schumann (Sonaten fru die Jugend), Beethoven op.49 1,2 op.79 και Mozart οι εύκολες σονάτες έως και Φαντασία σε Re Ελάσσονα.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ: Schumann, Jugendalbum, Grieg, Λυρικά κομμάτια (κατ'εκλογήν) Beethoven-Leichte Stucke, Tschaiowsky Jugend Album, Mendelssohn Kinder Stucke, Lieder Ohne Worte, Gretshininoff-Miniatures, Promenade au bois, Purcell-10 pieces faciles, Kabalewsky-Children pieces op.27, Bartok Mikrokosmos II, III, IV και άλλα κομμάτια ανάλογης δυσκολίας.

ΚΛΙΜΑΚΕΣ: Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες σταδιακά έως 4 οκτάβες, αρπισμοί και 3 φωνές συγχορδίες σε όλες τις αναστροφές.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ

- Bach Anna Magdalena ή Μικρά Πρελούδια και Φούγκες (1^ο έτος)
Bach Inventions a 2 voix (2^ο και 3^ο έτος)
- Μια σπουδή από την ύλη
- Ένα γρήγορο μέρος Σονατίνας ή Σονάτας
- ή ένα κομμάτι ανάλογης δυσκολίας (στο 3^ο έτος αν δεν δώσει προαγωγικές)

Κλίμακες: Μείζονες και Ελάσσονες σε 2 οκτάβες αρπισμοί και συγχορδίες. Στο 3^ο έτος οι κλίμακες όπως στις προαγωγικές.

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΜΕΣΗΣ

- Bach Invention a 2 voix
- Μια σπουδή Czerny 40 και μια Cramer στο σωστό tempo
- Γρήγορο μέρος σονάτας Haydn ή Mozart (εξαίρούνται KV 284, KV545 Mozart)

- Ένα κομμάτι από την ύλη της τάξης ανάλογων αξιώσεων.

Κλίμακες: Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες σε τέσσερις οκτάβες, αρπισμοί και 3 φωνές συγχορδίες με τις αναστροφές τους.

Τάξη ΜΕΣΗ

Φοίτηση 3 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ : Clementi-Preludes et Exercises, Hanon, Pishna, Moszkowsky-ecole des doubles notes, Czerny Exercises journaliers.

ΣΠΟΥΔΕΣ : Czerny 40, Cramer, Clementi Gradus, Philipp-Nouveau Gradus 1-4 Moszkowsky, Moscheles, Schumann-Beethoven Exercises.

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ : Bach Inventions a 3 voix, Suites Francaises, Suites Anglaises Έργα παλαιών Δασκάλων ως Επιλεκτικά Σονάτες Scarlatti, Galuppi, Bach Πρελούδια και Φούγκες.

ΣΟΝΑΤΕΣ : Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven Παραλλαγές- Mozart, Beethoven.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ : Beethoven Fantasien, Bagatelles Schubert-Improptus, Moments musicaux, Grieg-Morceaux Lyriques, Mendelsohn-Lieder ohne Worte, Rondo Capriccioso, Schumann-Arabesque Blumebstuck, Kinderszenen, Waldszenen, Bunteblätter, Albumblätter, Geistervariationen, Chopin Mazurkas, Valses, Improptus, Liszt-Nocturnes, Rossignol, Έργα Grieg Faure, Bartok Prokofieff κλπ αναλόγου δυσκολίας.

ΚΛΙΜΑΚΕΣ : Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες 3^{ες} 6^{ες} 10^{ες}, αρπισμοί και τρίφωνες συγχορδίες με τις αναστροφές τους και η χρωματική κλίμακα.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΜΕΣΗΣ

- Bach ένα κομμάτι από την ύλη ή Σουίτα (στη περίπτωση Σουίτας απαραίτητα 3 συνεχόμενα μέρη.)
- Μια σπουδή από την ύλη Czerny 40,50, Cramer, Moscheles
- Ένα γρήγορο μέρος από Σονάτα Haydn ή Mozart (εξαίρονται οι KV 283, 545) ή ένα κομμάτι από την ύλη της τάξης αναλόγου δυσκολίας.
- Στο 3^ο έτος πρώτο μέρος από Σονάτα Mozart ή Beethoven **και** ένα κομμάτι (αν δεν δώσει προαγωγικές)

Κλίμακες: Μείζονες και Ελάσσονες 3^{ες} 6^{ες} 10^{ες} - σε αντίθετη κίνηση από το 2^ο έτος, και η χρωματική από το 1^ο έτος.

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

- Bach ένα Πρελούδιο και Φούγκα
- Μια Σπουδή Czerny 50 και μια Moszkowsky ή Moscheles
- Beethoven το πρώτο μέρος από μια Σονάτα (αρ 1-10)
- Ένα ρομαντικό έργο από την ύλη ανάλογων αξιώσεων.

Κλίμακες: Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες 3^{ες}, 6^{ες}, 10^{ες} σε 4 οκτάβες και αντίθετη κίνηση, αρπισμοί και τρίφωνες συγχορδίες με τις αναστροφές τους και η χρωματική κλίμακα.

Τάξη ΑΝΩΤΕΡΑ

Φοίτηση 3-4 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ : Czerny-L'école du Virtuoso, Brahms-51 Exercises, Moszkowsky-Etudes de doubles notes, Philipp-Exercises de tenues, Exercises de Virtuosite, Cortot-Principes rationnels de la technique pianistique.

ΣΠΟΥΔΕΣ : Czerny 50, Moscheles, Clementi, Chopin, Liszt, Paganini-Liszt, Paganini Schumann, Scriabin, Rachmaninoff, Debussy, Stravinsky, Bartok.

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ : Bach-Das Wohltemperierte Klavier, Partitas Toccatas, Χρωματική Φαντασία και Φούγκα, Ιταλικό Κοντσέρτο, Bach-Busoni Toccatas, Choralvorspiele, Scarlatti, Galuppi, Cimarosa, Soler-Sonatas, Παλαιοί Διδάσκαλοι.

ΣΟΝΑΤΕΣ & ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ : Clementi, Mozart, Beethoven (εξαίρονται οι op.14 No2, op.49 No1 και op.79), Weber Schudert Mendelssohn, Schumann, Brahms, Liszt, Scriabin, Bartok, Prokofieff, Rachmaninoff κλπ.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ : Mozart-Fantaisies, Beethoven -Fantaisies, Andante Favori, Rondo a capriccio, Schumann-Carnaval, Kriesleriana Fantasiestucke op.12 και op.111, Novelettes, Intermezzi, Romances (και οι τρεις) κλπ. Chopin Polonaises, Scherzi, preludes, Improptus, Ballades Nocturnes κλπ. Liszt-Rapsodies κλπ. (εξαίρονται οι Lieder Bearbeitungen), Mendelssohn-Variations serieuses, Preludes et Fugues, Grieg, Saint Saens, Franck, Faure, Rachmaninoff, Balakireff, Shostakovitch, Scriabin, Chatshaturian, Debussy, Ravel, Bartok, Albeniz, Granados, Villa Lobos, Prokofieff, Stravinsky κλπ. Έργα Ελλήνων συνθετών αναλόγου δυσκολίας.

ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ : Bach, Mozart (εξαίρονται τα Kammertkonzerte), Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Weber, Franck-Variations Symphoniques, Saint Saens, Grieg, Tchaikofsky, Rachmaninoff, Prokofieff, Shostakovitch κλπ.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

3 Κομμάτια εκ των οποίων οπωσδήποτε μια σπουδή ανάλογης δυσκολίας και ένα Bach από τη ύλη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

- Bach ένα Πρελούδιο και Φούγκα (τουλάχιστον τρίφωνη)
- Μια σπουδή υποχρεωτικά Chopin και μια σπουδή ανωτέρας δυσκολίας Czerny ή Moscheles ή Moszkowsky
- Μια ολόκληρη Σονάτα Beethoven από op.2 έως και op.28 (εξαιρείται η op.14 No2)
- Ένα έργο της Ρομαντικής Εποχής
- Ένα σύγχρονο ή Ελληνικό έργο ή επιβεβλημένο
- Ένα Κοντσέρτο ολόκληρο ή ένα πρώτο μέρος ή δεύτερο και τρίτο μέρος Κοντσέρτου και ένα πρώτο μέρος Σονάτας Mozart (εκτός των KV 283, 545)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Bach Δύο Πρελούδια και Φούγκες (εκ των οποίων η μια τετράφωνη)

Scarlatti μια Σονάτα

Beethoven μια Σονάτα από op.28 έως και op.111 (εξαιρούνται οι op.49 No1,2 – op.27 No2 - op.54 – op.78 – op.79 – op.90)

Ένα μεγάλο έργο της ρομαντικής εποχής

Ένα έργο του 20^{ου} αιώνα

Ένα Κοντσέρτο ανωτέρας δυσκολίας

Σε όλες τις εξετάσεις η από μνήμης εκτέλεση θεωρείται υποχρεωτική.
Εξαιρέση στον κανονισμό θα επηρεάζει τον βαθμό του μαθητή.

* η διάρκεια των σπουδών αναφέρεται στο κατώτατο επιτρεπτό όριο.