

ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ

Τάξη ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

Φοίτηση 2 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ: Germer, Schmitt-exercises préparatoires, Hannon, Deliateur.

ΜΕΘΟΔΟΙ: Της επιλογής του διδάσκοντος και ασκήσεις – κομματάκια για τέσσερα χέρια.

ΣΠΟΥΔΕΣ: Duvernoy, Lemoine, Czerny 100, Bertini op.100, Berens 20 etudes enfantines, Kunz 200 Canons.

BACH : Το πρώτο Bach

ΣΟΝΑΤΙΝΕΣ : Clementi, Scmitt, Diabelli, Dussek.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ : Oesten, Guirlitt, Kohler, Schytte, Gretchaninoff op.99, Bartok 75 Kindrestucke, Handel 16 μικρά κομμάτια, Klassiker und Romantiker I,II και άλλα κομμάτια ανάλογης δυσκολίας.

ΚΛΙΜΑΚΕΣ : Όλες οι Μείζονες και 2 Ελάσσονες με διέσεις.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗΣ

Τον πρώτο χρόνο διδάσκονται μέθοδοι και κομμάτια της επιλογής του διδάσκοντος και οι 4 πρώτες μείζονες κλίμακες.

Στην επιθεώρηση του 1^{ου} έτους το παιδί ετοιμάζει 3 κομμάτια της επιλογής του διδάσκοντος.

Από τον 2^ο χρόνο διδάσκεται το πρώτο Bach, επιλογή από εύκολες σπουδές, κομματάκια-ασκήσεις για τέσσερα χέρια και μικρά κομμάτια.

Οι εξετάσεις επιθεώρησης του 2^{ου} έτους περιλαμβάνουν 3 κομμάτια εξ των οποίων υποχρεωτικά ένα Bach και μια σπουδή. Κλίμακες μείζονες με διέσεις.

Τον 3^ο χρόνο, αν ο σπουδαστής δεν προαχθεί στην κατωτέρα, υποχρεωτικά παίζει ένα κομμάτι από το πρώτο Bach, μια σπουδή από την ύλη και μια εύκολη Σονατίνα.

Οι εξετάσεις 3^{ου} έτους αν ο σπουδαστής δεν δώσει προαγωγικές, περιλαμβάνουν ένα Bach, μια σπουδή κι ένα γρήγορο μέρος Σονατίνας. Κλίμακες, όλες οι μείζονες σε 2 οκτάβες.

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ

- Bach-ένα κομμάτι από το Anna Magdalena
- Μια σπουδή Bertini, Lemoine ή Czerny 30
- Ένα γρήγορο μέρος Σονατίνας
- Ένα κομμάτι από την ύλη αναλόγου δυσκολίας

Κλίμακες: Όλες οι Μείζονες σε 2 οκτάβες και οι 2 πρώτες Ελάσσονες

Τάξη ΚΑΤΩΤΕΡΑ

Φοίτηση 3 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ: Schmitt, Der Kleine Pischna, Hannon, Deliateur, Berninger, Cortot-Blancard-Exercises.

ΣΠΟΥΔΕΣ: Bertini op.29,32, Philip Petit Gradus I-II, Berens, Czerny 30, Crammer, Czerny 40.

BACH και προκλασικοί: Bach Anna Magdalena (1^{ος} χρόνος), Bach Μικρά Πρελούδια και Φουγκέτες, Inventions a 2 voix, Handel Φουγκέτες Telemann-Rameau.

ΣΟΝΑΤΙΝΕΣ: Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Beethoven Παραλλαγές (οι ευκολότερες).

ΣΟΝΑΤΕΣ: Clementi, Haydn, Schumann (Sonaten fru die Jugend), Beethoven op.49 1,2 op.79 και Mozart οι εύκολες σονάτες έως και Φαντασία σε Re Ελάσσονα.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ: Schumann, Jugendalbum, Grieg, Λυρικά κομμάτια (κατ' εκλογήν) Beethoven-Leichte Stucke, Tschaiikowsky Jugend Album, Mendelssohn Kinder Stucke, Lieder Ohne Worte, Gretshaninoff-Miniatures, Promenade au bois, Purcell-10 pieces faciles, Kabalewsky-Children pieces op.27, Bartok Mikrokosmos II, III, IV και άλλα κομμάτια ανάλογης δυσκολίας.

ΚΛΙΜΑΚΕΣ: Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες σταδιακά έως 4 οκτάβες, αρπισμοί και 3 φωνές συγχορδίες σε όλες τις αναστροφές.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ

- Bach Inventions a 2 voix ή Μικρά Πρελούδια και Φούγκες (3^ο έτος)
- Μια σπουδή από την ύλη
- Ένα γρήγορο μέρος Σονατίνας ή Σονάτας
- ή ένα κομμάτι ανάλογης δυσκολίας (στο 3^ο έτος αν δεν δώσει προαγωγικές)

Κλίμακες: Μείζονες και Ελάσσονες σε 2 οκτάβες αρπισμοί και συγχορδίες. Στο 3^ο έτος οι κλίμακες όπως στις προαγωγικές.

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΜΕΣΗΣ

- Bach Invention a 2 voix
- Μια σπουδή Czerny 40 και μια Crammer στο σωστό tempo
- Γρήγορο μέρος σονάτας Haydn ή Clementi ή Mozart (Haydn KV 284, Mozart KV545)
- Ένα κομμάτι από την ύλη της τάξης ανάλογων αξιώσεων.

Κλίμακες: Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες σε τέσσερις οκτάβες, αρπρισμοί και 3 φωνές συγχορδίες με τις αντιστροφές τους.

Τάξη ΜΕΣΗ

Φοίτηση 3 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ : Clementi-Preludes et Exercises, Hannon, Pishna, Moszkowsky-ecole des doubles notes, Czerny Exercises journaliers.

ΣΠΟΥΔΕΣ : Czerny 40, Crammer, Clementi Gradus, Philipp-Nouveau Gradus 1-4 Moszkowsky, Moscheles, Schumann-Beethoven Exercises.

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ : Bach Inventions a 3 voix, Suites Francaises, Suites Anglaises Έργα παλαιών Δασκάλων ως Επιλεκτικά Σονάτες Scarlatti, Galuppi, Bach Πρελούδια και Φούγκες.

ΣΟΝΑΤΕΣ : Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven Παραλλαγές- Mozart, Beethoven.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ : Beethoven Fantasien, Bagatelles Schubert-Impromptus, Moments musicaux, Grieg-Morceaux Lyriques, Mendelsohn-Lieder ohne Worte, Rondo Capriccioso, Schumann-Arabesque Blumebstuck, Kinderszenen, Waldszenen, Bunteblätter, Albumblätter, Geistervariationen, Chopin Mazurkas, Valses, Impromptus, Liszt-Nocturnes, Rossignol, Έργα Grieg Faure, Bartok Prokofieff κλπ αναλόγου δυσκολίας.

ΚΛΙΜΑΚΕΣ : Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες 3^{ες} 6^{ες} 10^{ες}, αρπρισμοί και τρίφωνες συγχορδίες με τις αναστροφές τους και η χρωματική κλίμακα.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΜΕΣΗΣ

- Bach ένα κομμάτι από την ύλη ή 3 συνεχόμενα μέρη από Σουίτα
- Μια σπουδή από την ύλη Czerny 40,50, Crammer, Moscheles
- Ένα γρήγορο μέρος από Σονάτα Haydn ή Mozart (εξαιρούνται οι KV 283, 545) ή ένα κομμάτι από την ύλη της τάξης αναλόγου δυσκολίας.
- Στο 3^ο έτος πρώτο μέρος από Σονάτα Mozart ή Beethoven και ένα κομμάτι (αν δεν δώσει προαγωγικές)

Κλίμακες : Μείζονες και Ελάσσονες 3^{ες} 6^{ες} 10^{ες} - σε αντίθετη κίνηση από το 2^ο έτος, και η χρωματική από το 1^ο έτος.

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

- Bach ένα Πρελούδιο και Φούγκα
- Μια Σπουδή Czerny 50 και μια Moszkowsky ή Moscheles
- Beethoven το πρώτο μέρος από μια Σονάτα (αρ 1-10)
- Ένα ρομαντικό έργο από την ύλη ανάλογων αξιώσεων.

Κλίμακες : Όλες οι Μείζονες και οι Ελάσσονες 3^{ες}, 6^{ες}, 10^{ες} σε 4 οκτάβες και αντίθετη κίνηση, αρπρισμοί και τρίφωνες συγχορδίες με τις αναστροφές τους και η χρωματική κλίμακα.

Τάξη ΑΝΩΤΕΡΑ

Φοίτηση 3-4 έτη*

Υλη

ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ : Czerny-L'école du Virtuoso, Brahms-51 Exercises, Moszkowsky-Etudes de doubles notes, Philipp-Exercises de tenues, Exercises de Virtuosite, Cortot-Principes rationnels de la technique pianistique.

ΣΠΟΥΔΕΣ : Czerny 50, Moscheles, Clementi, Chopin, Liszt, Paganini-Liszt, Paganini Schumann, Scriabin, Rachmaninoff, Debussy, Stravinsky, Bartok.

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ : Bach-Das Wohltemperierte Klavier, Partitas Toccatas, Χρωματική Φαντασία και Φούγκα, Ιταλικό Κοντσέρτο, Bach-Busoni Toccatas, Choralvorspiele, Scarlatti, Galuppi, Cimarosa, Soler-Sonatas, Παλαιοί Διδάσκαλοι.

ΣΟΝΑΤΕΣ : Mozart, Beethoven (εξαιρούνται οι op.14 No2, op.49 No1 και op.79), και παραλλαγές Weber Schudert Mendelssohn, Schumann, Brahms, Liszt, Scriabin, Bartok, Prokofieff, Rachmaninoff κλπ.

ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ : Mozart-Fantaisies, Beethoven -Fantaisies, Andante Favori, Rondo a capriccio, Schumann-Carnaval, Kriesleriana Fantasiestucke op.12 και op.111, Novelettes, Intermezzi, Romances (και οι τρεις) κλπ. Chopin Polonaises, Scherzi, preludes, Impromptus, Ballades Nocturnes κλπ. Liszt-Rapsodies κλπ. (εξαιρούνται οι Lieder Bearbeitungen), Mendelssohn-Variations serieuses, Preludes et Fugues, Grieg, Saint Saens, Franck, Faure, Rachmaninoff, Balakireff,

Shostakovitch, Scriabin, Chatshatourian, Debussy, Ravel, Bartok, Albeniz, Granados, Villa Lobos, Prokofieff, Stravinsky κλπ.
Έργα Ελλήνων συνθετών αναλόγου δυσκολίας.

ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ : Bach, Mozart (εξαιρούνται τα Kammerkonzerte), Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Brahmas, Weber, Franck-
Variations Symphoniques, Saint Saens, Grieg, Tchaikofsky, Rachmaninoff, Prokofieff, Shostakovitch κλπ.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

3 Κομμάτια εκ των οποίων οπωσδήποτε μια σπουδή ανάλογης δυσκολίας και ένα Bach από τη ύλη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

- Bach ένα Πρελούδιο και Φούγκα (τουλάχιστον τρίφωνη)
- Μια σπουδή ανωτέρας δυσκολίας Czerny ή Moscheles και μια Chopin
- Μια ολόκληρη Σονάτα Beethoven από op.2 έως και op.28 (εξαιρείται η op.14 No2)
- Ένα έργο της Ρομαντικής Εποχής
- Ένα σύγχρονο ή Ελληνικό έργο
- Ένα Κοντσέρτο ολόκληρο ή ένα πρώτο μέρος ή δεύτερο και τρίτο μέρος Κοντσέρτου και ένα πρώτο μέρος Σονάτας Mozart (εκτός των KV 283, 545)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Bach Δύο Πρελούδια και Φούγκες (εκ των οποίων η μια τετράφωνη)

Scarlatti μια Σονάτα

Beethoven μια Σονάτα από op.28 έως και op.111 (εξαιρούνται οι op.49 No1,2 – op.27 No2 - op.54 – op.78 – op.79 – op.90)

Ένα μεγάλο έργο της ρομαντικής εποχής

Ένα έργο του 20^{ου} αιώνα

Ένα Κοντσέρτο ανωτέρας δυσκολίας

Ένα επιβεβλημένο κομμάτι 2 μήνες πριν από τις εξετάσεις

Σε όλες τις εξετάσεις η από μνήμης εκτέλεση θεωρείται υποχρεωτική.

Εξαίρεση στον κανονισμό θα επηρεάζει τον βαθμό του μαθητή.

Για υπέρβαση της διάρκειας σπουδών σε κάθε τάξη, παρακαλείσθε όπως ενημερώνετε τον Έφορο και τη Διεύθυνση του Ωδείου ώστε να λαμβάνονται τα απαραίτητα μέτρα.

* η διάρκεια των σπουδών αναφέρεται στο κατώτατο επιτρεπτό όριο.