

ΤΜΗΜΑ Γ΄

Σχολή ενοργάνου μουσικής
Σχολή Πιάνου.

ΠΙΑΝΟ

Προκαταρκτική

(Φοίτησις 2ετής)

Άρθρον 83

1. Μέθοδοι: Beyer, Reiser, Morhange: Le petit Clavier.
2. Γυμνάσματα: Germer: la technique du piano, Schmitt - Exercices preparatoires.
3. Κλίμακες: Μείζονες και ελάσσονες απλαί.
4. Σπουδαί: Czerny 100 recreations, Czerny - Germer 1 (αι ευκολώτεροι), Kohler op 50, Duvernoy op. 176, Lemoine op. 37, Bertini, Buonamici 50 etudes, Kunz: 100 Canons.
5. Bach: Der erste Bach.
6. Σονατίνες: Clementi, Smitt, Diabelli, Dussek.
7. Τεμάχια: Oesten op. 61, Wilm I, H.K. Gurlitt, Oesten op. 108, Kohler, Schytte, Gretchaninoff op.99 ..m grunen, op. 119, Das Grossvaterbuch, D' Indy Pour les enfants de tout age I - II, Diller I, Bartok: 75 Kinder - Stucke, Das neue Klavierbuch I (Schott).

Άρθρον 84

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων:

Κλίμακες μείζονες απλαί, μία σπουδή Bertini I ή Czerny - Germer I, Bach εκ της ως άνω ύλης, Σονατίνα ή τεμάχιον κατ' εκλογήν εκ των ανωτέρω.

ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής)

Άρθρον 85

1. Γυμνάσματα: Der Kleine Pischna - Wolf, Plaidy, ..osehorn: Clavier technik, Hanon Der Clavier Virtuose, Berringer: Exercices techniques journaliers.
2. Κλίμακες: Μείζονες και ελάσσονες, απλαί και κατά τρίτας, έκτας και δεκάτας. Αρπισμοί μείζονες και ελάσσονες.
3. Σπουδαί: Bertini op. 29, 32, Phillip Petit Gradus I,II,III, Czerny : 30 Etudes, Berns I, Czerny 40 Etudes, Heller op. 47.
4. Bach και προκλασικοί : Handel Fuguettes, J.S. Bach Petits preludes et fuguettes, Invention a 2 voix.
5. Σονάτες: Kuhlau, Clementi, Beethoven Sonatines, Variations (αι ευκολώτεροι), Schumann: Sonaten ..ur die jugend, Dussek Sonatines, Haydn και Mozart (αι ευκολώτεροι), ως και Mozart Fantaisie re mineur.
6. Τεμάχια: Schumann: Jugendalbum, Wilm I, II, Schmied: Kleine Welt, Grieg: Morceaux lyriques I (κατ' εκλογήν), Beethoven - Leichte Stucke, Tschaiowsky: Jugend Album, Mendelssohn: Kinder - Stucke, Lieder ohne Worte (τα ευκολώτερα), Schubert: Impromptus op. 90 (τα ευκολώτερα), D' Indy, Pour les enfants II - V, Das Neue Klavierbuch II (Schott), Diller II - IV. Kullak: Kinderleben op. 62, 81. Reger: 10 Leichte - Vortrags - Stucke op.44, Jensen: Wanderhilder, O.Wetchy: Festtagmusik και έργα Ελλήνων Συνθετών αναλόγου δυσκολίας.

Άρθρον 86

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

1. Κλίμακες: Μείζονες και ελάσσονες απλαί.
2. Σπουδαί: Μία Czerny (40 etudes) και μία Cramer - Bulow. Bach μία Invention (από μνήμης), εν τεμάχιον εκ της ύλης.
3. Επιβεβλημένον τεμάχιον διδόμενον 45 ημέρας προ των εξετάσεων (συνήθως Sonate Haydn ή Mozart) από μνήμης.

ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ

(Φοίτησις 3ετής)

Άρθρον 87

1. Γυμνάσματα: Hanon, Beringer, Pischna (Wolf or Rehberg), Kullak, Doring, op. 24 Octaven Studien. Moskowski: Ecole des doubles notes.
2. Κλίμακες: Κλίμακες μείζονες και ελάσσονες απλαί, κατά 3ας, 6ας, και 10ας και κατ' αντίθετον κίνησιν. Αρπέζ, ως και μεθ' εβδόμης δεσποζούσης, 7ης ηλαττωμένης και μετά των αναστροφών αυτών, συγχορδίαί τρίφωνοι και τετράφωνοι, ως και τρίται διπλαί και χρωματικάί κλίμακες κατά τρίτας διπλάς μικράς και μεγάλας.

3. Σπουδαί: Czerny: L' art de delier les doigts, Cramer - Bulow or Sauer , Clementi - Tausig - Gradus Philipp: Nouveau Gradus I - IV, Moskowski: Etudes de virtuosite, Heller op. 45, 46.
4. Bach και προκλασσικοί: Bach: Suites Francaises, Inventiones a 3 voix, Suites Anglaises, Clavecin bien tempere, έργα παλαιών διδασκάλων , ως και Sonetes Scarlatti (κατ' εκλογήν) κ.α.
5. Σονάτες: Haydn, Mozart, Beethoven, Mozart: Variations, Beethoven Bagatelles et Variations.
6. Κονσέρτα: Beethoven I, Haydn, Mozart (τα ευκολώτερα), Mendelsonn sol και re mineur.
7. Τεμάχια: Mendelssohn: Romances sans paroles, Rondo capriccioso, Grieg: Morceaux Lyriques, Chopin: Valses, Mazurkas, Mocturnes, Schubert: Moments musicaux Improptus, Schumann: Arabesques, Blumenstück. Liszt: Mocturnes, Rossignol, Balakirew: L' Alouette. Sinding: Humoresken, τεμάχια πιάνου I. Reingolt: Impromptu, Debussy: Arabesques, Childrens - corner (κατ' εκλογήν), Faure: Impromptu, Lazare Levy: Preludes, Chopin - Liszt: Chants Polonais, Grieg: Sonate, Bartok: Aus meiner Heimat, Καλομοίρη Νυχτιάτικο, Μαργαρίτη Νεότης ερ.4, Στίχοι για πιάνο 10 (a.2.3. ed. Hug et Cie), ως και άλλα κατάλληλα έργα Ελλήνων συνθετών.

Άρθρον 88

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων: Κλίμακες μείζονες και ελάσσονες, απλά και κατά τρίτας, έκτας, δεκάτας και κατ' αντίθετον κίνησην, αρπές και συγχορδία τρίφωνοι, τετράφωνοι κ.λ.π. Τρίται διπλαί και οκτάβαι απλά, χρωματικά διπλαί κατά τρίτας μεγάλας και μικράς.

Σπουδαί: Δύο εκ της ως άνω ύλης, εκ των οποίων η μία εκ των Czerny 50, Bach: Έν πρελούδιο και φούγκα. Μία Σονάτα Μπετόβεν (1ον μέρος) έν επιβεβλημένον τεμάχιον, οριζόμενον τουλάχιστον 45 ημέρας προ των εξετάσεων. Όλα από μνήμης.

ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής ή 4ετής)

Άρθρον 89

1. Γυμνάσματα: Kullak: Etudes d' octaves. Moskowski: Ecole des doubles notes. Josephy: Schule des Hoheren Klavierspiels I, II. Blanchet: Technique moderne du piano, Czerny: L' Ecole du Virtuoso. Tausig: Taglischenstudien. Brahms: 51 exercices, Philipp: Exercices des temues, exercices de virtuosite. Cortot: Principes rationnels de la technique pianistique. E.Bosquet: Ecole de la technique (Th. Kaufmann: Exercices techniques).
2. Σπουδαί Clementi - Tausig: Gradus, Czerny: L' art de delier les doigts, Ecole de la main gauche, Kessler: op.20, 100, Chopin - Liszt: Etudes de concert, Paganini: etudes transcendantes. Shumann: Etudes d' apres Paganini, Rubinstein, Saint - Saens, I - II (6 etudes pour la main gauche) Philipp: Nouveau Gradus 5- 10, Scriabin, Rachmaninow, Debussy, Strawinsky.
3. Bach και προκλασσικοί: Le clavecin bien tempere I, II, Partitas, Toccatas, Κονσέρτα, Caprice, Fantaisie Chromatique et Fugue, Concerto Italien. Bach - Busoni: Choral - Vorspiele Chaconne. Bach - List, Bach - D. Albert: 6 preludes et fugues, Dom. Scarlatti: Sonates, Soler: Sonates, Galoppi: Sonates, Godowsky: Renaissance I, II, Παλαιοί διδάσκαλοι.
4. Σονάτες: Mozart (et Variations), Beethoven (et Variations), Weber, Schubert, Mendelssohn: Variations serieuses, Schumann, Chopin (et Variations), Brahms, Ravel Sonata, Reger: Variations, Scriabin, Prokofieff, P.Dukas.
5. Κονσέρτα: Bach, Mozart, Beethoven, Hummel, Weber (mi υφ. και Konzerstück), Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Brahms. Saint Saens, Grieg, Tschaikowsky, Rachamaninoff, Prokofieff, κ.α. Liszt: Ουγγρική Φαντασία, Cesar Franck: Variations Symphoniques, Les Eolides, les Djinns, Faure Ballade, Saint Saens: Rapsodie d' Auvergne, Debussy: Fantaisie, Strauss: Burlesque, κ.α.
6. Τεμάχια: Mozart: Fantaisies, Rondos, etc. Beethoven: Andante fabori, Rondo, Schubert Kinderscenen, Schumann: Carnaval, Kreisleriana, Novelettes etc. Chopin: Preludes, Impromptus, Ballades, Nocturnes, Schzi etc. Liszt: Rapsodies etc. Brahms: Intermezzi, Ballades, Rapsodies etc. Greg, Saint Saens, Reger, Cesar Frank, Rachmaninoff, Balakirew, D' Indy, Paul Dukas, Debussy, Ravel, Satie, Faure, Albeniz, Granados, De Falla, Casella, Respighi, Schonberg, Scriabin, Szymanowsky, Prokofieff, Strawinsky.
7. Έργα Ελλήνων συνθετών: Καλομοίρη: Κονσέρτο εργ. 30, Ελληνική Ραψωδία, Λαμπελέτ, Σκέρτσο κ.α. Μητροπούλου: Κυθηραϊκοί χοροί. Μαργαρίτη: Καρναβάλι εργ.4 αριθ.4, Στίχοι διά πιάνο εργ. 10 (αριθ.1 "Ο Βορηάς" κ.λ.π.), Ελληνικά βουκολικά εργ. 18 διά δύο πιάνο. Παραλλαγές σε ελληνικό θέμα, Μακεδονικοί χοροί, Πετρίδη, Πονηρίδη: 2 πρελούδια κ.λ.π. Αιμ. Ριάδη: Βιβλικοί χοροί, Μακεδονικές σκιές, διά δύο πιάνο: Ριάδη - Μαργαρίτη: Γιασεμιά και μιναρέδες και έργα άλλων Ελλήνων συνθετών.

Άρθρον 90

Ο μαθητής δύναται να υποβληθή τη προτάσει του οικείου καθηγητού εις προκριματικήν διά την απολυτήριον δοκιμασίαν κατά τας ετησίας εξετάσεις του αυτού έτους (οπότε απαλλάσσεται της προηγουμένης δοκιμασίας) ή του επομένου επί του εξής προγράμματος:

1. Σπουδαί: μία Gradus, μία Mochelles I.
2. Bach: Ιταλικό Κονσέρτο.
3. Επιβεβλημένον έργον: σονάτα Μπετόβεν.
4. Δύο τεμάχια ων το έν εκ των δυσκολωτέρων της ανωτέρας.

Άρθρον 91

Γενικά μαθήματα

Τα μαθήματα, εις τας τάξεις των οποίων οφείλουσι να φοιτήσωσι κατά την διάρκειαν των σπουδών των οι μαθηταί του πιάνου, είναι:

1. Θεωρία, τάξεις τρεις Σολφέζ, τάξεις τρεις.
2. Αρμονία, τάξεις τρεις - Σολφέζ τάξεις δύο.
3. Μουσική δωματίου (φοίτησις τριετής).
4. Ιστορία της μουσικής (φοίτησις διετής).
5. Χορωδία (φοίτησις διετής).
6. Εκ πρώτης όψεως ανάγνωσις (από του δευτέρου έτους της ανωτέρας Σχολής).
7. Μορφολογία (φοίτησις ενός έτους).

Επίσης οφείλουσι να διδάξωσι από του δευτέρου έτους της ανωτέρας Σχολής επί δύο σχολικά έτη εν τω πρακτικώ διδασκαλείω του Ωδείου.

Απολυτήρια Εξετάσεις

Άρθρον 92

Πρόγραμμα Πτυχιακών Εξετάσεων:

1. Πρελούδιον και Φούγκα του Bach (Clavecin bien tempere) ή Ιταλικόν Κονσέρτο είτε έτερον έργον του Μπαχ της ύλης της ανωτέρας.
2. Μία σπουδή Moscheles II και μία Kessler είτε μία εξ αυτών και μία Chopin.
3. Μία σονάτα του Beethoven.
4. Έν επιβεβλημένον έργον οριζόμενον τουλάχιστον τεσσαράκοντα πέντε ημέρας προ των εξετάσεων.
5. Έν κονσέρτο και δύο τεμάχια ή έν μέρος κονσέρτου και τρία τεμάχια, έν κλασσικής, έν ρωμαντικής και έν συγχρόνου εποχής.

Άρθρον 93

Πρόγραμμα Διπλωματικών Εξετάσεων.

Εκτέλεσις υποχρεωτικώς από μνήμης προγράμματος διαρκείας τουλάχιστον μίας και ημισείας ώρας, περιλαμβάνοντος εκ των εξής:

1. Bach δύο πρελούδια και φούγκες εκ του Clavecin bien tempere.

1ον βιβλίον.

Ντό δίεσις ελάσσον, Μί ύφεσις ελάσσον, Φά ελάσσον, Λά ελάσσον, Σί ύφεσις ελάσσον και Σί ελάσσον.

2ον Βιβλίον.

Ρέ δίεσις ελάσσον, Μί μείζον.

Φά δίεσις μείζον, Λά υφ. μείζον, Σόλ δίεσις ελάσσον, Σί ύφεσις ελάσσον, Σί μείζον.

Ή Μπαχ: Χρωματική Φαντασία ή Ιταλικό Κονσέρτο, ή Τοκκότα ή Caprice εις σί υφ. μειζ. ή μίαν διασκευήν έργου του αυτού υπό Liszt, Busoni, D' Albert κλπ, ίσης σπουδαιότητος.

2. Έν έργον Mozart ή των κλαβεσινιστών (προαιρετικώς).
3. Μίαν σονάταν του Beethoven εκ των op. 53, 57, 81, 101, 109, 110 και 111.
4. Έν εκ των μεγάλων έργων: Chopin, Schumann, Schubert, Liszt, Brahms.
5. Έν κονσέρτο ανωτέρας δυσκολίας, ολόκληρον.
6. Έν επιβεβλημένον έργον, οριζόμενον δύο μήνας πρότερον, σύγχρονον ή Ελληνικόν.