

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΙΑΝΟΥ

### ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

#### Σχολή ενοργάνου μουσικής Σχολή Πιάνου

#### ΠΙΑΝΟ

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτηση 2ετής)

#### Άρθρο 83

1. Μέθοδοι: Beyer, Reiser, Morhange : Le petit Clavier
2. Γυμνάσματα: Germer : la technique du piano, Schmitt – Exercices preparatoires.
3. Κλίμακες: Μείζονες και ελάσσονες απλές.
3. Σπουδές: Czerny 100 recreations, Czerny - Ger er (οι ευκολότερες), Kohler op.50, Duvernoy op. 176, Lemoine op. 37, Bertini, Buonamici 50 etudes, Kunz: 100 Canons.
5. BACH: Der erste Bach.
6. Σονατίνες: Clementi, Smitt, Diabelli, Dussek.
7. Τεμάχια: Oesten op. 61, Wilm I, H.K.Gurlitt, Oesten op. 108, Kohler, Schytte, Gretchaninoff op. 99, grunen, op. 119, Das Grossvaterlmch, D' Indy Pour des enfants de toyt age I - II, Diller I, Bartok: 75 Kinder - lücke, Das neue Klavierbuch I (Schott).

#### Άρθρο 84

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων:

Κλίμακες μείζονες απλές, μία σπουδή Bertini I or Czerny - Verner I, Bach εκ της ως άνω ύλης , Σονατίνα ή τεμάχιο κατ'εκλογήν εκ των ανωτέρω.

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτηση 3ετής)

#### Άρθρο 85

1. Γυμνάσματα: Der Kleine Pischna - Wolf, Plaidy, osehorn : Clavier technik, Hanon Der Clavier Virtuose, erringer: Exercices techniques journaliers.
2. Κλίμακες : Μείζονες και ελάσσονες, απλές και κατά τρίτας, έκτας και δεκάτας. Αρπισμοί μείζονες και ελάσσονες.
3. Σπουδές : Bertini op. 29, 32, Philip Petit radus I, II, III, Czerny 30 Etudes, Berens I, Czerny 40 etudes, Heller op. 47.
4. BACH και ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΟΙ : Handel Fuguettes, J.S.Bach Petites preludes et fugettes, Inventions a 2 voix.
5. Σονάτες : Kuhlau, Clementi, Beethoven Sonates, Variations (οι ευκολότερες) Schumann Sonaten die jugend, Dussek Sonatines, Haydn και Mozart (οι ευκολότερες) ως και Mozart Fantaisie re mineur.
6. Τεμάχια : Schumann : Jugendalbum, Wilm I, II, : Kleine Welt, Grieg : Morceaux lyriques I (κατ'εκλογήν), Beethoven - Leichte Stucke, Tschairowsky: Jugend Album, Mendelssohn: Kinder - Stucke, der ohne Worte (τα ευκολότερα) Schubert: Imprem op. 90 (τα ευκολότερα), D'Indy, Pour les enfants I-4 Neue Klavierbuch II (Schott), Diller II - IV. Kinderleben op. 62, 81. Reger: 10 Leichte Vertrags - Stucke op.44, Jensen: Wunderbildor, O. Wetchy: Festtagmusik και έργα Ελλήνων Συνθετών αναλόγου δυσκολίας.

#### Άρθρο 86

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων.

1. Κλίμακες : Μείζονες και ελάσσονες απλές.
2. Σπουδές : Μία Czerny (40 etudes) και μία Cramer - Bulow. Bach μία Invention (από μνήμης), ενα τεμάχιο εκ της ύλης.
3. Επιβεβλημένο τεμάχιο το οποίο δίνεται 45 ημέρες προ των εξετάσεων (συνήθως Sonate Haydn ή Mozart) από μνήμης.

#### ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ

(Φοίτηση 3ετής)

### Άρθρο 87

1. Γυμνάσματα: Hanon, Beringer, Pischne (Wolf or Rehberg), Kullak, Doring, op.24 Octaven Studien. Moskowski: Ecole des doubles notes.
2. Κλίμακες : Μείζονες και ελάσσονες απλές, κατά τρίτας, έκτας και δέκατας και κατ'αντίθετη κίνηση. Αρπάζ, ως και μεθ'εβδόμης δεσποζούσης, 7<sup>ης</sup> ελαττωμένης και μετά των αναστροφών αυτών, συγχορδία τρίφωνοι και τετράφωνοι, ως και τρίτες διπλές και χρωματικές κλίμακες κατά τρίτες διπλές, μικρές και μεγάλες.
3. Σπουδές : Czerny: L'art de delier - les doigts, Cramer - Bulow or Sauer Clementi - Tausig - Gradus Philipp: Nouveau Gradus I - IV, Moskowski: Etudes de virtuosite , Heller op. 45, 46.
4. BACH και ΠΡΟΚΛΑΣΣΙΚΟΙ: Bach: Suites Francaises, Inventions a 3 voix, Suites Anglaises Clavecin bien tempere, έργα παλαιών διδασκάλων, ως και Sonates Scarletti (κατ'εκλογήν) κ.α.
5. Σονάτες : Haydn, Mozart, Beethoven, Mozart: Variations, Beethoven Bagatelles et Variations.
6. Κονσέρτα : Beethoven I, Haydn, Mozart (τα ευκολότερα), Mendelssohn sol και re mineur
7. Τεμάχια : Mendelssohn: Romances sans paroles, Rondocapriccioso,  
Grieg : Morceaux Lyriques,  
Chopin: Valses, Mazurkas, Nocturnes,  
Schubert : Moments musicaux Improptus,  
Schumann : Arabesques, Blumen stuck.  
Liszt : Nocturnes, Rossignol,  
Balakirew : L' Alouette.  
Sinding : Humoresken , τεμάχια πιάνου  
I.Reinbold : Impromptu,  
Debussy : Arabesques, Childrens -corner (κατ'εκλογήν),  
Faure : Impromptu,  
Lazare Levy : Preludes,  
Chopin - Liszt: Chants Polonais,  
Grieg : Sonate,  
Bartok : Aus meiner Heimat,  
Καλομοίρη : Νυχτιάτικο,  
Μαργαρίτη : Νεότης ερ. 4, Στίχοι για πιάνο 10 (a.2.3.ed. Hug et Cie), ως και άλλα κατάλληλα έργα Ελλήνων συνθετών.

### Άρθρο 88

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων:

Κλίμακες μείζονες και ελάσσονες, απλές και κατά τρίτας, έκτας, δεκάτας και κατ'αντίθετη κίνηση, αρπάζ και συγχορδίες τρίφωνες, τετράφωνες κ.λ.π.  
Τρίτες, διπλές και οκτάβες απλές, χρωματικές διπλές κατά τρίτες μεγάλες και μικρές.  
Σπουδές : Δύο εκ της ως άνω ύλης, εκ των οποίων η μία εκ των Czerny 50,  
Bach : ' Ενα πρελούδιο και φούγκα.  
Μία Σονάτα Μπετόβεν (1ο μέρος) ένα επιβεβλημένο τεμάχιο, ορισμένο τουλάχιστον 45 ημέρες προ των εξετάσεων. Όλα από μνήμης.

### ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτηση 3ετής ή 4ετής)

### Άρθρο 89

1. Γυμνάσματα: Kullak: Etudes d' octaves. Moskowski: Ecole des doubles notes. Josephy: Schulo des Hohoren Klavierpiols I, II. Blanchet: Technique moderne du piano, Czerny: L'Ecole du Virtuoso. Tau schenstudien. Brahms: 51 exercices, Philipp: Exercices des tenues, exercices de virtuosite. Cortot Principes rationnels de la technique pianistique. E.Bosqet: Ecole de la technique (Th. Kaufmann: Exercices techniques).
2. Σπουδές: Clementi - Tausig: Gradus, Czerny: L'art de delier les doigts, Ecole de la main gauche. Kessler: op.20, 100. Chopin - Liszt: Etudes de concert Paganini: etudes transcendantes. Schumann: Etudes d'apres Paganini, Rubinstein, Saint-Saens, I. II. (6 etudes pour la main gauche) Philipp: Nouveau Gradus 5 - 10, Scriabin, Rachmaninow, Debussy, Strawinsky.
3. BACH και Προκλασσικοί: Le clavecin bien tempere I, II, Partitas, Toccatas, Κονσέρτα, Caprice, Fantaisie Chromatique et Fugue, Concerto Italien. Bach-Busoni: Choral-Vorspiele Chaconne, Bach-List, Bach - D. Albert: 6 preludes et fugues, Dom. Scarlatti: Sonates, Soler: Sonates, Galoppi: Sonates. Godowsky: Renaissance I, II, Παλαιοί διδάσκαλοι.
4. Σονάτες: Mozart (et Variations), Beethoven (et Variations), Weber, Schubert, Mendelssohn: Variations serieuses, Shumann, Chopin (et Variations), Brabms, Ravel Sonatina, Reger: Variations, Scriabin, Prokofieff, P. Dukas
5. Κονσέρτα: Bach, Mozart, Beethoven, Hummel, Weber (mi uφ. και Konzerstück), Shumann, Mendelssohn, Chopin, Lirzt, Brahms, Saint Saens, Grieg, Tschaikowsky, Rachamaninoff, Prokofieff, κ.α. Liszt: Ουγγρική φαντασία Cesar Frank: ΠΥΘΑΓΟΡΙΟ ΩΔΕΙΟ Λ. Μαραθώνος 43 Άνοιξη Αττικής t+302108143258 f+302108143262 [www.pithagorio.gr](http://www.pithagorio.gr) info@pithagorio.gr

Variations Symphoniques, Les Eolides, les Djinn, Faure Ballade, Saint Saens: Rapsodie d' Auvergne, Debussy: Fantaisie, Strauss: Burlesque, κ.α.

**6. Τεμάχια:** Mozart: Fantaisies, Rondos, etc. Beethoven: Andante favori, Rondo Schbert Kinderscenen, Schumann: Carnaval, Kreisleriana, Novelettes etc. Chopin: Preludes, Impromptus, Ballades, Nocturnes, Scherzi etc. Liszt: Rapsodies etc. Bahms: Intermezzi, Ballades, Rapsodies etc. Grieg, Saint - Saens, Reger, Cesar Frank, Rachmaninoff, Balakirew D' Indy, Paul Dukas, Debussy, Ravel, Satie, Faure, Albeniz, Granados, De Falla, Casella, Respighi, Schonberg, Scriabin, Szymanowsky, Prokofieff, Strawinsky.

**7. Έργα Ελλήνων Συνθετών:** ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ: Κονσέρτο εργ.30, Ελληνική Ραψωδία, Λαμπελέτ, Σκέρτσο κ.α. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ: Κυθηραϊκοί χοροί. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ: Καρναβάλι εργ.4 αριθ.4, Στίχοι για πιάνο εργ. 10 (αριθμ.1 "Ο Βοριάς" κ.λ.π.). Ελληνικά βουκολικά εργ.18. για δύο πιάνο. Παραλλαγές σε ελληνικό θέμα, Μακεδονικοί χοροί, Πετρίδη ΠΟΝΗΡΙΔΗ: 2 Πρελούδια κ.λ.π. ΑΙΜ.ΡΙΑΔΗ: Βιβλικοί χοροί, Μακεδονικές σκιές, για δύο πιάνο ΡΙΑΔΗ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ: Γιασεμιά και μινιάρδες και έργα άλλων Ελλήνων συνθετών.

#### Άρθρο 90.

Ο μαθητής δύναται να υποβληθεί με πρόταση του οικείου καθηγητή σε προκριματική για την απολυτήριου δοκιμασία κατά τις ετήσιες εξετάσεις του αυτού έτους (οπότε απαλλάσσεται της προηγούμενης δοκιμασίας) ή του επόμενου στο εξής πρόγραμμα:

1. Σπουδές: Μία Gradus, μία Mochelles I
2. Bach: Ιταλικό Κονσέρτο.
3. Επιβεβλημένο έργο: Σονάτα Μπετόβεν.
4. Δύο τεμάχια, ένα εκ των οποίων απ'τα δυσκολότερα της ανωτέρας.

#### Άρθρο 91

##### Γενικά μαθήματα

Τα μαθήματα στις τάξεις των οποίων οφείλουν να γίνονται κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι μαθητές.

1. Θεωρία, τάξεις τρεις - Σολφέζ, τάξεις τρεις.
2. Αρμονία, τάξεις τρεις - Σολφέζ τάξεις δύο.
3. Μουσική δωματίου (φοίτηση τριετής).
4. Ιστορία της μουσικής (φοίτηση διετής).
5. Χορωδία (φοίτηση διετής).
6. Εκ πρώτης όψης ανάγνωση (από του 2ου έτους της ανωτέρας Σχολής).
7. Μορφολογία (φοίτηση ενός έτους)

Επίσης οφείλουν να διδαχτούν από το δεύτερο έτος της ανωτέρας Σχολής επί δύο σχολικά έτη στο Πρακτικό διδασκαλείο του Ωδείου.

#### ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

#### Άρθρο 92

##### Πρόγραμμα Πτυχιακών Εξετάσεων:

1. Πρελούδιο και Φούγκα του Bach (clavecín tempere) ή Ιταλικό Κονσέρτο είτε άλλο έργο του της ύλης της ανωτέρας.
2. Μία σπουδή Moscheles II και μία Kessler είτε μία από αυτές και μία Chopin.
3. Μία σονάτα του Beethoven.
4. Ένα επιβεβλημένο έργο ορισμένο τουλάχιστον σαράντα πέντε ημέρες πριν τις εξετάσεις.
5. Ένα κονσέρτο και δύο τεμάχια ή ένα μέρος κονσέρτου και τρία τεμάχια, ένα κλασσικής, ένα ρομαντικής και σύγχρονου εποχής.

#### Άρθρο 93

##### Πρόγραμμα Διπλωματικών Εξετάσεων.

Εκτέλεση υποχρεωτικά από μνήμης προγράμματος διαρκείας τουλάχιστον μίας και μισής ώρας, το οποίο να περιλαμβάνει τα εξής:

Bach δύο πρελούδια και φούγκες από τον Cl. bien tempere.

##### 1ο Βιβλίο

Ντο δίεση ελάσσον, Μι ύφεση ελάσσον, Φα ελάσσον, Σι ύφεση ελάσσον και Σι ελάσσον.

##### 2ο Βιβλίο

Ρε δίεση ελάσσον, Μι μείζον.

Φα δίεση μείζον, Λα υφ. μείζον, Σολ δίεση ελάσσον.

Σι ύφεση ελάσσον, Σι μείζον

Ή Μπαχ : Χρωματική Φαντασία ή Ιταλικό ή Τοκκάτα ή Caprice σε Σι υφ. μείζον ή μία έργου αυτού υπό Liszt, Busoni, D'Albert κ.λπ. σπουδαιότητας.

- 2) Ένα έργο Mozart ή των κλαβεσινιστών (προεραϊτικά).

- 3) Μία σονάτα του Beethoven εκ των οπ. 81, 101, 109, 110 και 111.
- 4) Ένα εκ των μεγάλων έργων: Chopin, Schubert, Liszt, Brahms.
- 5) Ένα κονσέρτο ανωτέρας δυσκολίας
- 6) Ένα επιβεβλημένο έργο, ορισμένο δύο μήνες σύγχρονο ή Ελληνικό.

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### ΣΧΟΛΗ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Περίληψη διδακτέας ύλης

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

##### 1ο ΕΤΟΣ

Beyer, ως το 75

Γυμνάσματα: Schmitt (να αρχίσει μετά το κλειδί του φα της Beyer)

Κλίμακες: την ντο, σολ και ρε τουλάχιστον, σε μια οκτάβα και σε όγδοα.

Κομμάτια: Oesten \* (τα ευκολώτερα) να αρχίσει το 3ο τρίμηνο του 1ου έτους.

Πρόγραμμα ετησίων εξετάσεων: Beyer, ως το 74 και άνω, Oesten και κλίμακες. (από την διδακταία ύλη).

##### 2ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Hanon \*

Συνέχεια του Beyer \*

Κλίμακες: όλες τις μείζονες σε δύο οκτάβες και σε όγδοα.

Σπουδές: Czerny 100 και Lemoine \* (μετά ορισμένο αριθμό του Czerny) ή Bertini:

Preludes et Morceaux και op.100 Kunz και εν συνεχεία

Bach: Anna Magdalena\*(5 - 6 τα ευκολώτερα)

Σονατίνες: Clementi \* (οι ευκολώτερες) ή Diabelli ή Schmitt. (3 πλήρες

Κομμάτια: Oesten \* και Burgmullen \* (τα ευκολώτερα).

#### Πρόγραμμα Προαγωγικών Εξετάσεων, σύμφωνα με τον Κανονισμό.

(δηλ. Bach, Czerny, σονατίνα και κομμάτι).

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

##### 1ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Hanon \*

Κλίμακες: οι μείζονες σε 4 οκτάβες και σε δέκατα έκτα και οι ελάσσονες αρμονικές σε 2 οκτάβες. Αρπισμοί των μειζόνων σε 2 οκτάβες.

Σπουδές: \* Czerny 30 or Czerny - Germer I και Bertini . Bach: Anna Magdalena (συνέχεια)

Σονατίνες: Clementi \*, Kuhlau \* (οι ευκολώτερες) ή Dussok.

Κομμάτια: Burgmuller \*, Wilm I ή Schumann (τα ευκολώτερα).

#### Πρόγραμμα Ετησίων Εξετάσεων: από την ανωτέρω ύλη.

(Μία σπουδή, Bach, Σονατίνα, Κομμάτι, Κλίμακες.).

##### 2ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Hanon \*, Pischna - Wolf. \* (Der Kleine)

Κλίμακες: Μείζονες, ελάσσονες αρμονικές και μελωδικές σε 4 οκτάβες. Αρπισμοί μείζονων και ελασσόνων σε 4 οκτάβες. Δακτυλισμοί: στο δεξί χέρι το 2ο δάκτυλο στο μαύρο πλήκτρο και στο αριστερό χέρι το 3ο δάκτυλο στο μαύρο πλήκτρο. (Σ'όλη την κατωτέρα σχολή να τηρηθεί μόνο ο πρώτος δακτυλισμός).

Σπουδές: Czerny 30 συνέχεια και το 24 Berens I ή Heller op.47 ή Bertini op. 29 ή Philipp: Iepetit Gradus.

Bach: Anna Magdalena \* συνέχεια και Petits preludes et Fughettes \* (τα ευκολώτερα).

Σονατίνες: Kuhlau I και II ή Dussek ή Beethoven (οι δύο εύκολες).

Κομμάτια: Wilm II, Schumann : Jugendalbum \* (κατ' εκλογήν) ή Tschaiikowsky Jugendalbum.

#### Πρόγραμμα Ετησίων εξετάσεων: από την ανωτέρω ύλη.

##### 3ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Hanon\*, Pischna - Wolf.\*

Κλίμακες: Μείζονες, ελάσσονες αρμονικές, μελωδικές σε 4 οκτάβες και αρπισμοί. (ταχύτητα κλιμάκων 92 το τέταρτο και των αρπισμών 80 -84).

Σπουδές: Czerny \* 40 ή Czerny - Germer II, Berens II και III ή Bertini op.32 ή Heller op.46.

Bach: Συνέχεια τα Petits Preludes \* και Inventiones a deux voix.

Σονάτες: 2 Haydn και 2 Mozart \* (την facile και την φα μειζονα σε δύο κινήσεις).

Κομμάτια: Grieg Morceaux Lyriques \* II, Mendelssohn Kinderstucke και Chants\* sans paroles, Schumann, Heller: Kinderszenen, Beethoven Ecossaises, \*fur Elise Schubert: Danses.

### Πρόγραμμα Προαγωγικών Εξετάσεων προς την Μέση:

Czerny 40\*, Bach Invention\*, κομμάτι εκ της ανωτέρω ύλης και ένα μέρος σονάτας Haydn ή Mozart\* επιβεβλημένο, ορισμένο 45 ημέρες νωρίτερα. Στις ετήσιες εξετάσεις όλων των τάξεων το Bach\* υποχρεωτικά από μνήμης.

### ΜΕΣΗ

#### 1ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Hanon \*, Pischna - Wolf.

Κλίμακες: Μείζονες και ελάσσονες απλές, τρίτες, έκτες, δέκατες, συγχορδίες τρίφωνες και τετράφωνες, αρπισμοί με αναστροφές.

Σπουδές: Czerny 40 \* συνέχεια, Czerny - Germer II, Grammer - Bulow ή Berens και Bertini.

BACH; Inventiones a deux voix \*, Suites francaises \* (κατ'εκλογήν 3 - 4 από τα ευκολώτερα)

Σονάτες: Haydn και Mozart \* ή Schumann Jugendsonaten \* (την 1η στη σολ).

Κομμάτια: Mendelssohn Chants sans paroles, Grieg Morceaux lyriques Schubert Moments musicaux (τα ευκολώτερα) Chopin : Μαζούρκες \* (οι ευκολώτερες) Daquin Coucou και άλλων clavecinistes της ίδιας περίπου δυσκολίας.

### Πρόγραμμα Ετήσιων Εξετάσεων: εκ της ανωτέρω ύλης.

Το Bach υποχρεωτικά από νήμης. Σπουδή, μέρος

#### 2ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Συνέχεια των προηγουμένων και Kullak: Οκτάβες

Κλίμακες: Μείζονες, ελάσσονες απλές, τρίτες, έκτες, δέκατες, με αντίθετη κίνηση και αρπισμοί με αντίθετη κίνηση. Συγχορδίες και αρπισμοί δεσποζούσης μεθ' εβδόμης.

Σπουδές: Cramer ή Clementi Preludes et Exercices και Czerny L'art de delier \* (50) les doigts ή Berens III και IV.

BACH; Suites francaises \*, Inventiones trois voix\*. Suites anglaises\*.

Σονάτες: Beethoven Variations II, Beethoven Morcaux faciles, Schumann Jugend-sonaten, Clementi σονάτες, Mozart Variations.

Κονσέρτα: Haydn, Beethoven ντο μειζονα (1ο μέρος).

Κομμάτια: Schubert Impromptus, Chopin Valses \* και Μαζούρκες \*, Jensen, Wanderer - bilder, Clavecinistes, Raff Fileuse και σονατίνα, Μαργαρίτη Νεότης, Πονηρίδη, δύο ελληνικοί χοροί και άλλων Ελλήνων συνθετών, Albeniz Espana, Granados\*χοροί κ.λπ.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΗΣΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ;

Εκ της ανωτέρω ύλης. Το Bach και το κομμάτι υποχρεωτικά από μνήμης. Μία σπουδή, μέρος σονάτας ή κοντσέρτου Κλίμακες. Bach τουλάχιστον δύο κομμάτια σε περίπτωση δύο και ένα τρίτο.

#### 3ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Czerny Exercices journaliers, Pischna 4, Οκτάβες, Kullak ή Doring, Moskowski: Ecole de doubles notes.

Κλίμακες: Οι ίδιες, να αυξηθεί η ταχύτητα και να προστεθούν οι διπλές τρίτες μείζονες και ελάσσονες οκτάβες, αρπισμοί δεσποζούσης μεθ'εβδόμης ελαττωμένης.

Σπουδές: Cramer και Czerny συνέχεια ή Moscheles ή Clementi Gradus ad Parnassum\*

BACH: Suites anglaises \* και Clavecin bien tempere \* (1ο βιβλίο) ντό έλ, ρέ, μειζονα ρε ελ., μί μειζ., μί ελ.. (Αποκλείουμε την μι ελ. από τις εξετάσεις).

Σονάτες: Beethoven \* op.2, αρ.1 σε φα ελ. (1η) (1ο και τελευταίο μέρος, op.10, αρ.1 σε ντο ελ. \* (5η) (1ο και τελευταίο μέρος), op. 10, αρ.2, φα μειζ. (6η) \* op.14 αρ.1 , μι μειζ. (9η), op.14 αριθ.2 σολ μειζ. (10η).

Κονσέρτα: Mozart (κατ'εκλογή)

Κομμάτια: Chopin Nocturnes, Schumann Waldszene και Kinderszenen \*, Liszt Consolations Debussy Arabesque β \* και Children's Corner, Beethoven Impromptu, Faure Impromptu Lazere Lavy Preludes, Cyril Scott Danse Negre, Καλομοίρη Νυχτιάτικο\* και άλλα Ελληνικά και ξένα.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΑ

Κλίμακες σύμφωνα με τον Κανονισμό εκτός των χρωματικών (Ταχύτητα κλιμάκων 120 - 132 το τέταρτο και αρπισμών 100 - 116), δύο σπουδές: μία Czerny και μία άλλη από την ανωτέρω ύλη, Bach πρελούντιο και φούγκα (από ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΩΔΕΙΟ Λ. Μαραθώνος 43 Άνοιξη Αττικής t+302108143258 f+302108143262 [www.pithagorio.gr](http://www.pithagorio.gr) info@pithagorio.gr

εκείνα που καθορίστηκαν) σονάτα 1ο ή τελευταίο μέρος (από αυτές που καθορίστηκαν). Κομμάτι επιβεβλημένο ορισμένο 45 ημέρες πρό των εξετάσεων.

## ΑΝΩΤΕΡΑ

### 1ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Czerny Exercises journaliers, Plaidy, Kullak, Moskowski.

Κλίμακες: Οι ίδιες (να μελετηθούν legato και staccato). Οι διπλές τρίτες ελάσσονες.

Σπουδές: Czerny \*, Clementi\*, Moschelew.

BACH: Clavecin bien tempere\* εκ της ύλης των πτυχιακών εξετάσεων ήτοι ντο μειζ., ντο διεσ. μειζ., μι μπεμόλ μειζ., φα μειζ., φα διεσ.μειζ., φα διεσ. ελ., σολ μειζ., σολ. ελ.,λα μπεμόλ μειζ., σολ διεσ.ελ.,λα μειζ.,σι μπεμόλ μειζ., σι μειζ., (1ο βιβλίο) ντο μειζ., ντο ελ., ντο διεσ. μειζ., ντο διεσ. ελ., ρε μειζ., ρε ελ., μι μπεμόλ μειζ., μι ελ., φα μειζ., φα ελ., φα διεσ. ελ., σολ μειζ., σολ ελ., λα μειζ. λα ελ., σι μπεμόλ μειζ., σι ελ., (2ο βιβλίο) τουλάχιστον 4 φούγκες κατ'έτος,

Scarlatti σονάτες, Bach Παρτίτες, Clavecinistew.

Σονάτες: Beethoven εκ της ύλης του πτυχίου, ήτοι op. 2, αριθ.3 σε ντό μειζ.\* (3η), op.10 αριθ.3, ρε μειζ.\* (7η) op. 13 ντο ελ.\* (8η) op.26, λα μπεμόλ (12η) op.27 αριθ.1, μι μπεμόλ (13) op. 27 αριθ.2, ντο διεσ. ελ.\* (14η) op.28, ρε μειζ. (15η) op.31 αριθ.3, μι μπεμόλ (18η) op.78, φα διεσ. μειζ. (24η) op.90, σολ μειζ. (27η), τουλάχιστον δύο σονάτες κατ'έτος, Schubert σονάτες.

Κονσέρτα: Mozart, Beethoven ντο μειζ. (2ο και 3ο μέρος), σι μπεμόλ μειζ.\*.

Κομμάτια: Κατ'εκλογή.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΗΣΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ :

Εκ της ανωτέρω ύλης. Μία σπουδή, Bach μέρος σονάτας ή κονσέρτου και κομμάτι. Όλα από μνήμης πλην της σονάτας ή του κονσέρτου. Κλίμακες.

### 2ο ΕΤΟΣ

Γυμνάσματα: Τα προηγούμενα και να προστεθούν προαιρετικά Cortot Principes rationuels de la Technique pianisti και άλλα σύμφωνα με τον Κανονισμό.

Κλίμακες: Οι ίδιες και να προστεθούν οι χρωματικές τρίτες.

Σπουδές: Οι προηγούμενες και Kessler.

Bach Clavecin bien tempere\* (περίπου 4 φούγκες) Παρτίτες, Scarlatti σονάτες, clavecinistes κτλ.

Σονάτες: Beethoven άλλες δύο τουλάχιστον, Schuberts και Grieg.

Κονσέρτα: Κατ'εκλογήν

Κομμάτια: Ξένα και Ελλήνων συνθετών κατ'εκλογήν.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΗΣΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:

Bach, σονάτα (1ο ή τελευταίο μέρος) υποχρεωτικά κονσέρτο και κομμάτι, όλα από μνήμης.

### 3ο ΕΤΟΣ

Συνέχεια της προηγούμενης ύλης. Να προστεθούν οι Etudes Chopin \* και Bach Ιταλικό κονσέρτο, Cariccio σι μπεμόλ, Τοκκάτες.