

ΤΜΗΜΑ Γ΄

Σχολή Ενοργάνου Μουσικής

ΠΙΑΝΟ (ως υποχρεωτικών)

Άρθρον 284

Το μάθημα τούτο οφείλουν να ακολουθήσουν αφ'ης εισαχθώσιν εις την μέσην σχολήν οι μαθηταί της Μονωδίας και Μελοδραματικής, των εγχόρδων, των πνευστών, της άρπας, καθώς και οι μαθηταί της Σχολής Ορχήστρας και Χορωδίας και των ειδικών μαθημάτων της Σχολής Συνθέσεως και της Σχολής Θεωρητικών μαθημάτων.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

(Φοίτησις 3ετής)

Άρθρον 285

1. Σονάται, ντουέττα, τρίο, κουαρτέττα, κουϊντέττα ή έργα διά πλείονα όργανα, διά πιάνο και έτερα έγχορδα ή πνευστά όργανα ή διά μόνον έγχορδα ή δι'έγχορδα μετά πνευστών, των διαπρεπεστέρων κλασσικών και νεωτέρων ξένων και Ελλήνων συνθετών.
2. Κατά τας τελικάς εξετάσεις ο μαθητής δέον να εκτελέση έν μέρος κλασσικού και έν μέρος νεωτέρου έργου Μουσικής Δωματίου.

ΤΜΗΜΑ Δ΄

Σχολή ορχήστρας & Χορωδίας

ΧΟΡΩΔΙΑ

(Φοίτησις τουλάχιστον 2ετής)

Άρθρον 286

1. Η φοίτησις εις την τάξιν της Χορωδίας είναι υποχρεωτική διά πάντας τους μαθητάς του Ωδείου, τους περατώσαντας τα μαθήματα της τρίτης τάξεως της θεωρίας επί δύο τουλάχιστον σχολικά έτη. Οι μαθηταί της Μονωδίας υποχρεούνται να φοιτώσιν εις την τάξιν της Χορωδίας μέχρι πέρατος των σπουδών των.
2. Δύνανται να εξαιρεθώσιν κατ'απόφασιν της Διευθύνσεως οι κατατασσόμενοι εις την τάξιν της Ορχήστρας.
3. Εις την τάξιν της Χορωδίας γίνεται εκγύμνασις των μαθητών διά της εκτελέσεως κλασσικών και νεωτέρων χορωδιακών συνθέσεων μετά ή άνευ οργανικής συνοδείας.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Άρθρον 287

1. Η φοίτησις εις την τάξιν της Ορχήστρας είναι υποχρεωτική διά πάντας τους μαθητάς των εγχόρδων και πνευστών οργάνων από της Μέσης Σχολής και άνω, μέχρι πέρατος των εν τω Ωδείω σπουδών των.
2. Εις την τάξιν της Ορχήστρας γίνεται εκγύμνασις των μαθητών επί της εκτελέσεων κλασσικών και νεωτέρων ξένων και ελληνικών συμφωνικών έργων.