

ΤΜΗΜΑ Η"

Σχολή Χαλκίνων Πνευστών Οργάνων.

ΣΑΛΠΙΞ (Τρομπέτα)

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτησις 1ετής)

Άρθρον 199

1. Μέθοδοι: Blaha I, Hofmann, Wurn.
2. Σπουδαί: Mondini.

Άρθρον 200

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Μία άσκησης και μία σπουδή.

ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 1ετής)

Άρθρον 201

1. Κλίμακες: διά την Σάλπιγγα με δικλείδας εις φά Blancher.
2. Γυμνάσματα: Johanson: 50 γυμνάσματα, Marchesi: 24 vocalises (κατά μεταγραφήν), Fuchs, Garnier.
3. Μέθοδοι: Arban, Dauverne, Pitsch, Hohne (I).

Άρθρον 202

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Κλίμακες έν γύμνασμα και μικρά μελωδία.

ΜΕΣΗ

(Φοίτησις 2ετής)

Άρθρον 203

1. Μέθοδοι: Arban Koslek II, Dauverne, Pitsch, Hohne II.
2. Σπουαί: Duhem, Demerssemann, R.Hofmann (28), Gallay.
3. τεχνικά ασκήσεις: Forling, Korprasch, Fuchs.
4. Γυμνάσματα διά μεταφοράν: Mondini, Dauverne, Marchesi: 24 vocalises (εις μεταφοράν).
Guilbaut: 30 petits preludes, Ντουέττα, τρίο κ.λ.π.
5. Ασκήσεις εις την εκ πρώτης όψως ανάγνωσιν και την μεταφοράν.

Άρθρον 204

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Μία άσκησης, δύο σπουδαί, μία μελωδία εκ της άνω ύλης.

ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής)

Άρθρον 205

1. Γυμνάσματα: Guilbaut: 12 exercices de mecanisme, Taubig.
2. Τεχνικά ασκήσεις: Διδασκαλία διπλογλωττισμού. Γυμνάσματα Kislek, Soloman.
3. Σπουδαί: Arban, Hofmann, Bohm op. 20, Korprasch op. 5 II, Gallay, Bonnisseaux, Kling, Clodomir.
4. Σπουδαί μεταφοράς: Mondini και Sachse.
5. Σπουδαί: Duhem, Demerssemann (εις μεταφοράν), Franz - Blaha, διά την Σάλπιγγα εις σί ύφ.
6. Κονσέρτα: Haydn, J.W.Hertel κ.λ.π. J.S.Bach 2ον κονσέρτο Βρανδεβούργου μέ Σάλπιγγα εις φά.
7. Τεμάχια : J.S.Bach: 20 petits preludes et 20 inventions a 2 voix pour clavecin (transerits par S...teur)
Gombert, Pitsch: αποσπάσματα έργων παλαιών και νεωτέρων και ανάλογα έργα Ελλήνων συνθετών.
8. Σπουδαί εκ πρώτης όψεως και μεταφοράς διά την ορχήστραν.
9. Εκτέλεισις επί της Κορνέττας ως και του Φλικόρνου.
10. Μικρά Τρομπέττα εις ρέ οξύ.
11. Μέθοδος: Fantini (1638).
12. Κονσέρτα: J.W.Hertel, Jos. Haydn, Leop. Mozart.
13. Ειδικά αποσπάσματα από έργα J.S.Bach και Haendel.

Άρθρον 206

Γενικά μαθήματα:

Ως εις τον πλαγίαυλον.

Απολυτήριοι εξετάσεις

Άρθρον 207

Πρόγραμμα πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων

Ως εις τον Πλαγιάυλον.

Σχολή	Παρατηρήσεις	Σάλλιγγα	ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ
Χάλκινων	Χρόνος Σπουδών 7Π min	Τρομπέτα	Θεωρία 1
Πνευστών	Χρόνος Σπουδών 7Δ min		Σολφέζ 1
	Προκαταρκτική 1 min		Θεωρία 2
	Κατωτέρα 1 min		Σολφέζ 2
	Μέση 2 min		Θεωρία 3
	Ανωτέρα 3 min		Σολφέζ 3
			Αρμονία 1
			Σολφέζ 4
			Αρμονία 2
			Σολφέζ 5
			Αρμονία 3
			Ιστορία της Μουσικής 1
			Ιστορία της Μουσικής 2
			Πιάνο (έως ΜΕΣΗ σχολή)
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2
			Μεταφορά
			Ομαδικές ασκήσεις πνευστών
			Ορχήστρα

ΠΡΟΚΑΤΑΡΤΙΚΗ

- 1) Κλίμακες Μείζονες
- 2) Fr. Daneels Le Trumpettiste en herbe
- 3) P. Wastall Learn as to play
- 4) P. Clodomir Petits Exercices
- 5) J. B. Arban TRumpet complet Method

ΚΑΤΩΤΕΡΑ

- 1) J. B. Arban
- 2) H. L. Clarke Trumpet method
- 3) J. Stamps Warm Ups
- 4) Κλίμακες Μείζωνες α' Επ/νες

ΜΕΣΗ

- 1) J. B. Ardan
- 2) H. L. Clarke
- 3) P. Clodomir Exercices Journaliez a Duets
- 4) Ch. Colin's Lips flexibilitics
- 5) O. Bohme 24 Melodische Clebimugen
- 6) V. Werner 40 Studies

ΑΝΩΤΕΡΑ

- 1) J.B.Arban
- 2) G. Balay Quinze Etudes
- 3) B. Bypm 82 Studies
- 4) Balasanyan 20 Studies
- 5) Ch. Chaynes Quinze Etudes
- 6) Th. Carllier 16 Etudes
- 7) G. Kopprasch 60 Etudes
- 8) Kuefenep 30 Etudes
- 9) P. Thibaud Cachier De Games
- 10) Em. Trognee 25 Etudes Technigues / 30 Etudes Melodigues / 15 Cizand Etudes
- 11) Er. Williams Method for trarposition
- 12) Wagner Orchestral Studies