

ΤΜΗΜΑ ΙΑ'

Σχολή Μονωδίας και Δραματικής.

ΜΟΝΩΔΙΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτησις 1ετής)

Άρθρον 234

Διά να γίνη δεκτός μαθητής εις την τάξιν ταύτην δέον να έχη φωνητικά προσόντα.

Άρθρον 235

1. Γυμνάσματα Απλά, κλίμακες, σολφέζ, ορθοφωνία, άρθρωσις.

2. Μέθοδοι διά σοπράνο και τενόρον:

Concone: 50 Lecons. Vaccai: Metodo pratico I parte, Panofka: Abecedario

I, Carelli: Intonazione, misura, sonorita, Lamperti: Studio degli intervalli.

Διά Μέτζο σοπράνο και Κοντράλτο, τα αυτά εν μεταφορά.

Διά βαρύτονον και βαθύφωνον:

Concone: 40 lecons, Panofka: Abecedaire vocal, Winter: Singschule, Bona:

24 voc. per basso.

Lamperti: Studio degli intervalli.

Μικράι μελωδίαι κατ' εκλογήν από τας κλασσικάς συλλογάς Parisotti, Echo de

Erance, Gevaert, Cacilian Album.

Εύκολα Ελληνικά έργα.

Άρθρον 236

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Γυμνάσματα, μία ή δύο εύκολοι μελωδίαι.

ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 2ετής)

Άρθρον 237

Συνέχισις επί των ανωτέρω.

Επίσης:

Διά σοπράνο: Concone: 25 lecons, Concone: 15 lecons, Garcia: Traite complet de l'art du chant I, Lutgen: Kehlertigkeit II, Panofka: 24 vocalises, I, II.**Διά Μέτζο σοπράνο και Κοντράλτο** τα αυτά εν μεταφορά.**Διά τενόρον:** Concone: 25 lecons, Concone: 15 lecons, Zingarelli I, Lamperti: Solfeggi I.**Διά βαρύτονον και βαθύφωνον:** Panofka: 24 vocalises, Bona II, Lamperti II, Ritter.

2. Τεμάχια: Διά γυναικείας φωνάς.

Συνέχισις των συλλογών: Parisotti, Echo de France, Geavaert, Bach, Haendel, Haydn, Mozart, κοπ.

Εύκολα τεμάχια, collection hettich. Echo d'Italie, de France, d'Allemagne. Τα ευκολώτερα Lieder των Mozart,

Schumann, Mendelssohn, Weber, κλπ.

Ελληνικά έργα.

Δι' ανδρικής φωνάς

Mozart. Gluck, Haendel, Sacchini, και ετέρων παλαιών.

Άρθρον 238

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων:

Γυμνάσματα, δύο ή τρείς μελωδίαι εκ της άνω ύλης.

ΜΕΣΗ

(Φοίτησις 2ετής)

Άρθρον 239

1. Συνέχισις των μεθόδων της κατωτέρας, επί πλέον:

Διά σοπράνο: Marchesi: Etudes et vocalises, Bordogni: Aprile, Lutgen II, Pauline Viardot: Une heure d'exercece I, Lablache.**Διά Μέτζο σοπράνο & Κοντράλτο:** τα αυτά εν μεταφορά.**Διά τενόρον:** Aprile, Lablache, Zingarelli: Solfeges I, Penseron I & II.**Διά βαρύτονον & βαθύφωνον:** Stochhausen. Abt. Συνέχισις των Lieder: Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Strauss, Reger, Mahler, Wolf, Faure, Duparc, St.Saens, Debussy, C.Franck, Tschaiowsky. Grieg, etc. Επίσης ανάλογα έργα Ελλήνων Συνθετών.

Αποσπάσματα ορατορίων και μελοδραμάτων του Haydn, Mozart κλπ. Εξοικείωσης των μαθητών εις τα διάφορα στυλ έργων και διαφόρων εποχών και χωρών.

Διά τίνος των μαθητών αρχη σπουδής τεμαχίων από μελοδράματα. Δυωδία, τριωδία κλπ.

Άρθρον 240

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Δύο κλασσικά τεμάχια, έν ή δύο Lieder, έν άσμα από μελόδραμα (προαιρετικώς), έν ελληνικόν έργον.

ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής)

Άρθρον 241

Δι' όλας τας φωνάς συνέχισις της ύλης της Μέσης, επί πλέον:

Δι' ελαφράν υψίφωνον: Γυμνάσματα δεξιοτεχνίας (Velocita e virtuosita). Marchesi, Rossini, Viardot, patti, Garcia, Hey, Berdogni.

Διά φωνάς καταλλήλους διά συναυλίας:

Δυσκολώτερα κλασσικά τεμάχια. Bach, Mozart, Haendel, Beethoven, Gluck, κλπ. Τεμάχια της αρχαίας Ιταλικής Σχολής και αποσπάσματα ορατορίων. Τα δυσκολώτερα Lieder της ρομαντικής εποχής και των νεωτέρων σχολών, ελληνικής, γαλλικής, γερμανικής, ρωσικής, σκανδιναυικής κλπ.

Διά φωνάς καταλλήλους διά το θέατρον:

Αποσπάσματα από διάφορα μελοδράματα, δυωδία, τριωδία, ή και έργα διά περισσοτέρας φωνάς.

Άρθρον 242

Γενικά μαθήματα.

1. Θεωρία τάξεις τρεις - σολφέζ τάξεις τρεις.
2. Αρμονία τάξεις τρεις - σολφέζ τάξεις δύο.
3. Ιστορία της Μουσικής (φοίτησις διετής).
4. Χορωδία (από της Μέσης Σχολής και μέχρι πέρατος των σπουδών).
5. Πιάνο (μέχρι της Μέσης).
6. Εκ πρώτης όψεως ανάγνωσις (από του 2ου έτους της Ανωτέρας Σχολής).
7. Ορθή προφορά ξένων κειμένων.
8. Μελοδραματική (φοίτησις από της Ανωτέρας τάξεως μέχρι πέρατος των σπουδών).
9. Διετής διδασκαλία εις το πρακτικόν διδασκαλείον.

Απολυτήριοι εξετάσεις

Άρθρον 243

Πρόγραμμα Πτυχιακών Εξετάσεων

Δύο κλασσικά έργα.

Δύο ή τρία Lieder.

Δύο άριες μελοδραμάτων.

Δύο νεώτερα ή δύο ελληνικά έργα.

Άρθρον 244

Πρόγραμμα Διπλωματικών Εξετάσεων

Εκτέλεσις υποχρεωτικών από μνήμης ενός προγράμματος συναυλίας περιλαμβάνοντος δέκα έως δέκα έξ τεμάχια διαφόρων χαρακτήρων και εποχών από του 17ου αιώνος μέχρι σήμερα, εν οίς τουλάχιστον δύο Ελληνικά και έτερα εν μεταφράσει ελληνική.

Σχολή	Παρατηρήσεις	Μονωδία	ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ
Μονωδίας	Χρόνος Σπουδών 8 min		Θεωρία 1 Σολφέζ 1
	Προκαταρκτική 1 min		Θεωρία 2 Σολφέζ 2
	Κατωτέρα 2 min		Θεωρία 3 Σολφέζ 3
	Μέση 2 min		Αρμονία 1 Σολφέζ 4
	Ανωτέρα 3 min		Αρμονία 2 Σολφέζ 5 Αρμονία 3
			Ιστορία της Μουσικής 1 Ιστορία της Μουσικής 2
			Χορωδία (από Μέση μέχρι το πέρας των σπουδών)
			Πιάνο (έως ΜΕΣΗ σχολή)
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1 (από 2ο Ανωτέρα)
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2 (από 2ο Ανωτέρα)
			Ορθή προφορά ξένων κειμένων



ΠΙΤΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΩΔΕΙΟ/ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ: 12153/9.7.93 Φ.Ε.Κ.:544/Β/27.7.93/ΑΦΜ 031054430/ΔΟΥ Κηφισιάς

Μελοδραματική 1 (από Ανωτέρα σχολή)
Μελοδραματική 2 (από Ανωτέρα σχολή)
Μελοδραματική 3 (από Ανωτέρα σχολή)
Πρακτικό Διδασκαλείο 1 (από 2ο Ανωτέρα)
Πρακτικό Διδασκαλείο 2 (από 2ο Ανωτέρα)
