

## Μοντέρνα Θεωρητικά

### ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΘΕΩΡΙΑ I

#### 1<sup>ο</sup> Εξάμηνο

- A.** Πεντάγραμμα  
Μέτρο  
Ρυθμός  
Αξίες  
Ρυθμικό Σολφέζ.
- B.** Φθόγγοι  
Κλειδί του σολ  
Κλειδί του φα  
Τόνος ημιτόνιο  
Αλλοιώσεις,  
Ασκήσεις  
Ρυθμικό σολφέζ.
- Γ.** Μείζων κλίμακα: Διατονική σκάλα ή ντο μείζων κλίμακα.  
Βαθμίδες  
Οπλισμός  
Ασκήσεις  
Ρυθμικό σολφέζ  
Μελωδικό σολφέζ.
- Δ.** Ελάσσων κλίμακα : Φυσική ελάσσων  
Αρμονική ελάσσων  
Κλασική μελωδική  
  
Ελάσσων  
Τζαζ μελωδική ελάσσων  
Ασκήσεις  
Μελωδικό Σολφέζ.

#### 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο

- A.** Επιστροφή στο ρυθμό: Τρίηχα  
Εξάηχα  
Πεντάηχα  
Επτάηχα κλπ  
Ρυθμικό σολφέζ.
- B.** Συγκοπή – Αντιχρονισμός  
Ρυθμική αγωγή  
Swing feel  
Ρυθμικό σολφέζ  
Μελωδικό σολφέζ.
- Γ.** Μείζων πεντατονική κλίμακα  
Ελάσσων πεντατονική κλίμακα  
Blues κλίμακα.  
Ασκήσεις.  
Ρυθμικό σολφέζ  
Μελωδικό σολφέζ  
Ασκήσεις.

### ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΘΕΩΡΙΑ II

#### 1<sup>ο</sup> Εξάμηνο

- A.** Τρόποι & χαρακτηριστικές βαθμίδες  
Ασκήσεις.
- B.** Διαστήματα  
Γενικοί τύποι διαστημάτων : απλά  
σύνθετα.  
Ειδικοί τύποι διαστημάτων : καθαρά  
Μεγάλα  
Μικρά

ελαττωμένα αυξημένα  
διαστήματα.

- Γ. Αναστροφή διαστημάτων  
Ασκήσεις  
Ρυθμικό & μελωδικό σολφέζ.
- Δ. Τρίφωνες συγχορδίες : μείζων συγχορδία  
ελάσσων συγχορδία  
ελαττωμένη συγχορδία  
αυξημένη συγχορδία  
συγχορδία τετάρτης
- Ασκήσεις.

## 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο

- Α. Τετράφωνες συγχορδίες : Μείζων συγχορδία έκτης  
Ελάσσων συγχορδία έκτης  
Μείζων συγχορδία μεγάλης εβδόμης  
Ελάσσων συγχορδία μικρής εβδόμης  
Μείζων συγχορδία εβδόμης  
Ελάσσων συγχορδία εβδόμης ελαττωμένης πέμπτης  
Αυξημένη συγχορδία εβδόμης  
Συγχορδία ελαττωμένης εβδόμης  
Συγχορδία τετάρτης μεθ' εβδόμης  
Ελάσσων συγχορδία μεγάλης εβδόμης.
- Ασκήσεις
- Β. Πεντάφωνες  
Εξάφωνες  
επτάφωνες συγχορδίες (επεκτάσεις)  
Ασκήσεις  
Ρυθμικό & μελωδικό σολφέζ.
- Γ. Οργάνωση της γραφής  
Συντμήσεις  
σημεία μουσικής έκφρασης.  
Ασκήσεις  
Ρυθμικό & μελωδικό σολφέζ.