

## ΤΜΗΜΑ ΙΑ'

### Σχολή Μονωδίας και Δραματικής.

#### ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗ

##### Άρθρον 245

1. Οι μαθηταί της Μονωδίας γίνονται δεκτοί εις την τάξιν ταύτην μόνον από του πρώτου έτους της φοιτήσεώς των εις την Ανωτέραν Σχολήν της Μονωδίας.
2. Η διδασκαλία του μαθήματος τούτου κατανέμεται εις τρεις τάξεις: Κατωτέραν, Μέσην και Ανωτέραν, εις εκάστην των οποίων η φοίτησις είναι ετησία.

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

##### Άρθρον 246

###### Σκηνική αγωγή

Εκμάθησις μικρών αποσπασμάτων, σκηνών ή ευκόλων λυρικών μονολόγων κλπ.

#### ΜΕΣΗ

##### Άρθρον 247

Ευρυτέρα διδασκαλία της σκηνικής αγωγής και της φυσιογνωμικής και λοιπής μιμικής. Ερμηνεία και υπόκρισις λυρικών μονολόγων και διαλόγων. Βαθμηδόν συμμετοχή εις ευκόλους σκηνάς με πλείονα των δύο πρόσωπα, μετά ή άνευ χορωδίας.

Ρυθμική - Χορός (Γενικά γνώσεις).

#### ΑΝΩΤΕΡΑ

##### Άρθρον 248

Εκτέλεσις και υπόκρισις ολοκληρών σκηνών ή πράξεων, αναλόγως δέ της ικανότητος του μαθητού και ολοκληρών μελοδραματικών έργων.

#### Απολυτήριον εξετάσεις

##### Άρθρον 249

###### Πρόγραμμα διπλωματικών εξετάσεων

Οι υποψήφιοι διά δίπλωμα μονωδίας και μελοδραματικής δέον πλήν της εκτελέσεως του ως άνω οριζομένου προγράμματος των διπλωματικών εξετάσεων της μονωδίας, να υποδυθώσιν εν δημοσία εμφανίσει τον πρώτον ρόλον εις μίαν πράξιν μελοδράματος.

#### ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

##### (Απαγγελία)

(Φοίτησις 1ετής)

##### Άρθρον 250

Εις την τάξιν ταύτην γίνονται δεκτοί μαθηταί αναγιγνώσκοντες ευχερώς και έχοντες αρκούντως ανεπτυγμένην την κατανόησιν αναλόγων κειμένων.

##### Άρθρον 251

1. Ανάγνωσις με ορθόν τονισμόν, χρωματισμόν και βαθμιαίως ορθήν απόδοσιν της εννοίας του κειμένου. Απαγγελία ποιημάτων από μνήμης.
2. Ασκήσεις αποδόσεως διαφόρων ψυχικών διαθέσεων και συναισθημάτων διά του προσώπου και σχετικών κινήσεων του σώματος εις μονολογικά και διαλογικά σκηνάς.

#### ΤΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

(Φοίτησις 1ετής)

##### Άρθρον 252

Εις την τάξιν ταύτην γίνονται δεκτοί μαθηταί κεκτημένοι ανάλογον εγκυκλοπαιδικήν μόρφωσιν, κατάλληλον φωνήν και σωματικήν εμφάνισιν, έχοντες περατώσει τα μαθήματα της Απαγγελίας προκαταρκτικής τάξεως.

### Άρθρον 253

Εκμάθησις αποσπασμάτων κλασικών και νεωτέρων έργων και βαθμιαίως εξάσκησις εις την σκηνηκήν συμπεριφοράν και την υποκριτικήν.

### ΤΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

(Φοίτησις 1ετής)

#### Άρθρον 254

Υπόκρισις ολοκλήρων σκηνών από έργα κλασσικά ή μή και βαθμιαίως ολοκλήρων ευκόλων έργων.

### ΤΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

(Φοίτησις 1ετής ή 2ετής)

#### Άρθρον 255

Υπόκρισις και από σκηνής εμφανίσις ολοκλήρων έργων κλασσικών και νεωτέρων, ελληνικών και ξένων.

Ανάγνωσις εκ πρώτης όψεως αυτοτελούς κειμένου πεζού ή εμμέτρου.

#### Άρθρον 256

##### Γενικά μαθήματα

Τα γενικά μαθήματα, τα οποία οφείλει να παρακολουθήση ο μαθητής της Δραματικής από της Κατωτέρας τάξεως μέχρι πέρατος των σπουδών του, είναι τα εξής:

1. Ιστορία του Θεάτρου.
2. Ιστορία της Λογοτεχνίας.
3. Δραματολογία.
4. Ενδυματολογία.
5. Διασκευή προσώπου.
6. Γυμναστική και χορός.

### Απολυτήριον εξετάσεις

#### Άρθρον 257

##### Πρόγραμμα Διπλωματικών Εξετάσεων

1. Πρό της δημοσίας εμφανίσεως του μαθητού, δέον να βεβαιωθή ή ευδοκίμησις του εις πάντα τα γενικά μαθήματα της Σχολής.
2. Επίσης ο υποψήφιος πρός απόκτησιν διπλώματος οφείλει πρό της δημοσίας εμφανίσεώς του να προσκομίση εις την Γραμματεϊάν του Ωδείου Απολυτήριον Γυμνασίου ή άλλης ισοτίμου ανεγνωρισμένης Σχολής.
3. Διά δε το ειδικόν Μάθημα, ο μαθητής κρίνεται και βαθμολογείται κατόπιν της εκτελέσεως δημοσία ενός ολοκλήρου Ελληνικού ή ενός ολοκλήρου ξένου έργου, εις το οποίον ο εξεταζόμενος θα εκτελή ρόλον πρωτεύοντα ή σημαντικόν.

Σχολή Διεύθυνσις Μελοδράματος	Παρατηρήσεις Χρόνος Σπουδών 2 min  Ολοκλήρωσις Θεωρίας & Αρμονίας Δεκτοί γίνονται μαθητές που αρχίζουν από το τμήμα Διεύθυνσις Χορωδίας	Διεύθυνση Μελοδράματος	ΠΤΥΧΙΟ-ΔΙΠΛΩΜΑ Ενοργάνωσις Πνευστών Οργάνων Αντίστιξη Στοιχεία Φυγής Ιστορία Μουσικής 1 Ιστορία Μουσικής 2 Μουσική Δωματίου 1 Μουσική Δωματίου 2 Μορφολογία Αισθητική Ενορχήστρωση Πιάνο (έως ΑΝΩΤΕΡΑ σχολή) Χορωδία Ορχήστρα
-------------------------------------	---	---------------------------	--