

ΤΜΗΜΑ Ε!

Σχολή Άρπας.

ΑΡΠΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτησις 1της)

Άρθρον 105

Κλίμακες: Μέθοδος Zamara, Σπουδαί Bochs: 20 etudes III.

Άρθρον 106

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Κλίμακες. Μία ή δύο σπουδαί.

Άρθρον 107

1. Κλίμακες και arpeges.
2. Ασκήσεις και σπουδαί: Zamara: I, II, III, Oberghurg: 12 exercices op. 322, Bochs: 20 etudes No 4, Payr: Technische Studien I, Schwerker: etudes et melodies.
3. Σονάτες: Nadermann op. 92, Iον μέρος.
4. Τεμάχια: Zamara: Reveries, Nadermann: 24 preludes, Pensees melodiques Hasselmanns: Feuilles d' Automne, Berceuse, Confidence, Feuilletts d' Album, Oberthur: Air Russe, Labarre: Beatrice di Tenda Hasselmas: Aubade κλπ.

Άρθρον 108

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Μία ή δύο σπουδαί, έν τεμάχιον.

ΜΕΣΗ

(Φοίτησις 2ετής)

Άρθρον 109

1. Γυμνάσματα: Payr: Technische Studien II et III.
2. Σπουδαί: Bochs: 25 etudes V, Schwecker, Nadermann, S.Heller: 6 etudes arr. par. Hasselmanns, Godefroid: 20 etudes, Schwecker: Etudes et melodies II, III. Labarre: Grande etude de 8 caprices arr. par. Hasselmanns.
3. Σονάτες: Nadermann: 7 sonates progressives.
4. Κονσέρτα: Bochs Iον και IION.
5. Τεμάχια: Godefroid: La melancolie, le Reve, les Adieux, Parish Alvars: Beatrice di Tenda, Souvenir de Pischeck, Sonnambula. Pierre: Impromptu - caprice Lefebvre : Romance sans parole, Zabel: Legende, Marguerite louloureuse ou rouet. Am Springbrunnen. Saint Saens: Fantaisie. Hasselmanns. Chaconne de Durand, Mazurka, Petite Valse, la Source, Etude, Gitana, Orientale, Aug. Dupont: Ballade op. 60, Alfred kastner: 4 Inventiones a 2 voix (J.S.Bach) κλπ.

Άρθρον 110

Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων:

Γυμνάσματα: Δύο σπουδαί Μπάχ. Έν ή δύο τεμάχια εκ των ανωτέρω.

ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής)

Άρθρον 111

1. Γυμνάσματα Payr: Όλα τα τεύχη, 25 σπουδαί.
2. Σονάτες: Του Clementi και του Spohr, Schwecker: Etudes et melodies III et IV, Bochs: 25 Etudes Posse: 8 Σπουδαί, Schwecker: Σπουδαί δι'ορχήστραν, 5 τεύχη.
3. Κονσέρτα: Parish Alvars: Κονσέρτο μί ύφεσ., Κονσερτίνο, Κονσέρτο σόλ. έλ., Zabel Κονσέρτο ντό έλ., Reinecke, Wilm: Konzerstück, Gabr. Pierre: Konzertstück, Mozart: Κονσέρτο διά Φλάουτο, Άρπαν και Ορχήστραν.
4. Τεμάχια: Charles Widor: Choral et Variations, Ravel: Introduction et Allegro, Gabriel Faure: Impromptu, Une Chatelaine en sa tour, Parish Alvars: La Norma, Zabel: Fantaisie sur Faust, Tournier: Feerie, (Prelude et danse), Trois images (1η και 2α Suite), Godefroid: Marche Triomphale du Roi Daved, La danse des Sylphes, Tznecek, Schubert: Fantaisie, Parish Alvars: Reveries. Σ.Μιχαηλίδη: Δύο Πρελούντια.
5. Σονάτα: Debussy.

Διά βιολί και Άρπαν: Saint Saens: Fantaisie.

Για δύο Άρπες: Haendel: Κονσέρτα, Chapuis.

Τρίο και κουαρτέττα (με Άρπαν): Haydn, Pralte, Ries, Σεπτουορ: Ravel.

6. Η διατονική και η χρωματική άρπα από απόψεως οργανολογικής, χειρισμού και χρήσεως εις τα νεώτερα συμφωνικά ή μουσικοδραματικά έργα.

Άρθρον 112

Γενικά μαθήματα

Ως και του πιάνου, επί πλέον ορχήστρα και πιάνο μέχρι της μέσης.

Απολυτήρια εξετάσεις

Άρθρον 113

Πρόγραμμα πτυχιακών εξετάσεων

Σπουδαί: Δύο εκ του Προγράμματος της Ανωτέρας.

Μία σονάτα ή μέρος αυτής.

Έν Κονσέρτο ή μέρος αυτού.

Τεμάχια: Έν κλασσικής, έν ρομαντικής, έν συγχρόνου εποχής.

Άρθρον 114

Πρόγραμμα διπλωματικών εξετάσεων

Σπουδαί: Δύο εκ των δυσκολότερων της Ανωτέρας.

Έν Κονσέρτο.

Τέσσερα τεμάχια, κλασσικής, ρομαντικής και συγχρόνου εποχής, ων έν τουλάχιστον μεγάλης τεχνικής δυσκολίας.

Σχολή Άρπας

Παρατηρήσεις

Χρόνος Σπουδών 7Π min

Χρόνος Σπουδών 7Δ min

Προκαταρκτική 1 min

Κατωτέρα 1 min

Μέση 2 min

Ανωτέρα 3 min

Άρπα

ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ

Θεωρία 1

Σολφέζ 1

Θεωρία 2

Σολφέζ 2

Θεωρία 3

Σολφέζ 3

Αρμονία 1

Σολφέζ 4

Αρμονία 2

Σολφέζ 5

Αρμονία 3

Πιάνο (έως ΜΕΣΗ σχολή)

Μουσική Δωματίου 1

Μουσική Δωματίου 2

Μουσική Δωματίου 3

Ιστορία της Μουσικής 1

Ιστορία της Μουσικής 2

Ορχήστρα

Χορωδία 1

Χορωδία 2

Μορφολογία

Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1 (από 2ο Ανωτέρα)

Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2 (από 2ο Ανωτέρα)

Πρακτικό Διδασκαλείο 1 (από 2ο Ανωτέρα)

Πρακτικό Διδασκαλείο 2 (από 2ο Ανωτέρα)