

## ΤΜΗΜΑ ΙΑ'

### Σχολή Μονωδίας και Δραματικής

#### ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ

##### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

###### (Απαγγελία)

(Φοίτησις 1ετής)

###### Άρθρον 250

Εις την τάξιν ταύτην γίνονται δεκτοί μαθηταί αναγιννώσκοντες ευχερώς και έχοντες αρκούντως ανεπτυγμένην την κατανόησιν αναλόγων κειμένων.

###### Άρθρον 251

1. Ανάγνωσις με ορθόν τονισμόν, χρωματισμόν και βαθμιαίως ορθήν απόδοσιν της εννοίας του κειμένου. Απαγγελία ποιημάτων από μνήμης.

2. Ασκήσεις αποδόσεως διαφόρων ψυχικών διαθέσεων και συναισθημάτων διά του προσώπου και σχετικών κινήσεων του σώματος εις μονολογικά και διαλογικά σκηνάς.

##### ΤΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

(Φοίτησις 1ετής)

###### Άρθρον 252

Εις την τάξιν ταύτην γίνονται δεκτοί μαθηταί κεκτημένοι ανάλογον εγκυκλοπαιδικήν μόρφωσιν, κατάλληλον φωνήν και σωματικήν εμφάνισιν, έχοντες περατώσει τα μαθήματα της Απαγγελίας προκαταρκτικής τάξεως.

###### Άρθρον 253

Εκμάθησις αποσπασμάτων κλασσικών και νεωτέρων έργων και βαθμιαίως εξάσκησις εις την σκηνικήν συμπεριφοράν και την υποκριτικήν.

##### ΤΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

(Φοίτησις 1ετής)

###### Άρθρον 254

Υπόκρισις ολοκλήρων σκηνών από έργα κλασσικά ή μή και βαθμιαίως ολοκλήρων ευκόλων έργων.

##### ΤΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

(Φοίτησις 1ετής ή 2ετής)

###### Άρθρον 255

Υπόκρισις και από σκηνής εμφάνισις ολοκλήρων έργων κλασσικών και νεωτέρων, ελληνικών και ξένων.

Ανάγνωσις εκ πρώτης όψεως αυτοτελούς κειμένου πεζού ή εμμέτρου.

###### Άρθρον 256

###### Γενικά μαθήματα

Τα γενικά μαθήματα, τα οποία οφείλει να παρακολουθήση ο μαθητής της Δραματικής από της Κατωτέρας τάξεως μέχρι πέρατος των σπουδών του, είναι τα εξής:

1. Ιστορία του Θεάτρου.
2. Ιστορία της Λογοτεχνίας.
3. Δραματολογία.
4. Ενδυματολογία.
5. Διασκευή προσώπου.
6. Γυμναστική και χορός.

##### Απολυτήριοι εξετάσεις

###### Άρθρον 257

###### Πρόγραμμα Διπλωματικών Εξετάσεων

1. Πρό της δημοσίας εμφανίσεως του μαθητού, δέον να βεβαιωθή ή ευδοκίμησις του εις πάντα τα γενικά μαθήματα της Σχολής.

2. Επίσης ο υποψήφιος πρός απόκτησιν διπλώματος οφείλει πρό της δημοσίας εμφανίσεώς του να προσκομίση εις την Γραμματείαν του Ωδείου Απολυτήριον Γυμνασίου ή άλλης ισοτίμου ανεγνωρισμένης Σχολής.

3. Διά δε το ειδικόν Μάθημα, ο μαθητής κρίνεται και βαθμολογείται κατόπιν της εκτελέσεως δημοσία ενός ολοκλήρου Ελληνικού ή ενός ολοκλήρου ξένου έργου, εις το οποίον ο εξεταζόμενος θα εκτελή ρόλον πρωτεύοντα ή σημαντικόν.



**Σχολή**  
**Διεύθυνσης**  
**Μελοδράματος**

**Παρατηρήσεις**  
Χρόνος Σπουδών 2 min  
  
Ολοκλήρωση Θεωρίας & Αρμονίας  
Δεκτοί γίνονται μαθητές  
που αρχίζουν από το τμήμα  
Διεύθυνση Χορωδίας

**Διεύθυνση**  
**Μελοδράματος**

**ΠΤΥΧΙΟ-ΔΙΠΛΩΜΑ**  
Ενοργάνωση Πνευστών Οργάνων  
Αντίστιξη  
Στοιχεία Φυγής  
Ιστορία Μουσικής 1  
Ιστορία Μουσικής 2  
Μουσική Δωματίου 1  
Μουσική Δωματίου 2  
Μορφολογία  
Αισθητική  
Ενορχήστρωση  
Πιάνο (έως ΑΝΩΤΕΡΑ σχολή)  
Χορωδία  
Ορχήστρα

---