

## ΤΜΗΜΑ Η"

Σχολή Χαλκίνων Πνευστών Οργάνων.

### ΚΕΡΑΣ (Κόρνο)

#### ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ

(Φοίτησις 1ετής)

##### Άρθρον 190

1. Μέθοδος: Stiegler.
2. Γυμνάσματα επί του φυσικού κόρνου: Franz, Duvernoy, Kling.
3. Κλίμακες και διαστήματα: Stiegler και Schantl.
4. Γυμνάσματα: Savart-Wottawa, Sander, Meifred.

##### Άρθρον 191

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Δύο ασκήσεις εκ της ανωτέρω ύλης.

#### ΚΑΤΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 2ετής)

##### Άρθρον 192

1. Συνέχισις των κλιμάκων και διαστημάτων.
2. Μέθοδος: Stiegler και Schantl, Duvernoy.
3. Κλίμακες και διαστήματα επί του Κόρνου με κλειδιά των Gallay, Kling.
4. Γυμνάσματα και σπουδαί: Kopprasch, Osc, Franz, Stiegler, Klotz, Gugnot, Rossari, Artot.
5. Γυμνάσματα συνοδεία πιάνου: Duvernoy, Mandyczewski, Schneider.

##### Άρθρον 193

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Κλίμακες, μία άσκηση και μία σπουδή ή μελωδία.

#### ΜΕΣΗ

(Φοίτησις διετής)

##### Άρθρον 194

1. Συνέχισις τεχνικών ασκήσεων.
2. Ασκήσεις μεταφοράς: Kopprasch, Franz, Jaquin, Gallay.
3. Γυμνάσματα τριφώνων συγχορδίων: Dauprat.
4. Σπουδαί: Belke, Fr. Strauss, Muller I, Paudert, Kling, Rossari, κ.α.
5. Σπουδαί συνοδεία πιάνου: Muller, Merck.
6. Σονάτες: Duvernoy, Spindler, Eichborn, Blanc.
7. Κονσέρτα: Mozart, Gabler, Matys.
8. Ασκήσεις εις την εκ πρώτης όψεως ανάγνωσιν και μεταφοράν.

##### Άρθρον 195

#### Πρόγραμμα προαγωγικών εξετάσεων

Τεχνικά ασκήσεις, δύο σπουδαί, πρώτον μέρος μιάς σονάτας ή κονσέρτου.

#### ΑΝΩΤΕΡΑ

(Φοίτησις 3ετής)

##### Άρθρον 196

1. Σπουδαί: Merck, 24 Etudes, 20 Etudes recreatives, Franz, Fr.Strauss, Kling, Gallay, Gugel, Artot, Muller II, Rossari, Bellini, Bergonzi, Sauveur.
2. Σπουδαί διά Κονσέρτα: J.Haydn, Reissiger, Eisner, Schumann, R.Strauss.
3. Σονάτες: Beethoven, Ries, Leidesdorff, Rheinberger, Camillo, Horn, Zenger κ.α.
4. Κονσέρτα: Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Schumann, St.Saens, Dukas, R.Strauss, Sinigaglia, Matys, Kiel, Grube, κ.α.
5. Ασκήσεις εις την εκ πρώτης όψεως ανάγνωσιν και μεταφοράν.
6. Σπουδαί εξ έργων ορχήστρας και μουσικής δωματίου.
7. Σπουδαί διά Κόρνο εις σί ύφεσιν και λά σξύ.
8. Ασκήσεις επί Horn tuba. Και ανάλογα έργα Ελλήνων συνθετών.

##### Άρθρον 197

#### Γενικά μαθήματα

Ως εις τον Πλαγίαυλον.

## Απολυτήριοι εξετάσεις

### Άρθρον 198

#### Πρόγραμμα πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων

Ως εις τον Πλαγίαυλον

Σχολή	Παρατηρήσεις	Κέρας	ΠΤΥΧΙΟ - ΔΙΠΛΩΜΑ
Χάλκινων	Χρόνος Σπουδών 8Π min	Κόρνο	Θεωρία 1
Πνευστών	Χρόνος Σπουδών 8Δ min		Σολφέζ 1
	Προκαταρκτική 1 min		Θεωρία 2
	Κατωτέρα 2 min		Σολφέζ 2
	Μέση 2 min		Θεωρία 3
	Ανωτέρα 3 min		Σολφέζ 3
			Αρμονία 1
			Σολφέζ 4
			Αρμονία 2
			Σολφέζ 5
			Αρμονία 3
			Ιστορία της Μουσικής 1
			Ιστορία της Μουσικής 2
			Πιάνο έως ΜΕΣΗ
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 1
			Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση 2
			Μεταφορά
			Ομαδικές ασκήσεις πνευστών
			Ορχήστρα