

ΤΜΗΜΑ Β΄
Σχολή Θεωρητικών και Ιστορικών Μαθημάτων

ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ ΘΕΩΡΙΑ

Άρθρον 271

Στοιχειώδης Θεωρία - Σολφέζ.

Το μάθημα της Στοιχειώδους θεωρίας της Μουσικής διδάσκεται εις τρεις τάξεις εκ παραλλήλου με την ανάλογον ύλην των τριών πρώτων τάξεων του Σολφέζ.

ΤΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ ΘΕΩΡΙΑΣ

Άρθρον 272

1. Σημεία της μουσικής γραφής. Γνώσις των απλουστέρων μέτρων και ρυθμικά διαιρέσεις. Συνεχή διαστήματα, τόνος, ημιτόνιον, τριημιτόνιον, εναρμόνιοι φθόγγοι. Μείζονες κλίμακες.

2. Σολφέζ: Ρυθμική και μελωδική εξάσκησης εις τους γνώμονας του σόλ και φά. Ακουστική διάκρισις τόνου και ημιτονίου.

ΤΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΘΕΩΡΙΑΣ

Άρθρον 273

1. Διαστήματα τη μείζονος κλίμακος. Ελάσσονες κλίμακες. Συνέχισις μελέτης των μέτρων, συγκοπή, αντιχρονισμός.

2. Σολφέζ. Εξάσκησης εις τους γνώμονας Σόλ και Φά και εις τον γνώμονα του Ντό επί της πρώτης γραμμής. Ακουστική διάκρισις μειζόνων και ελασσόνων κλιμάκων.

ΤΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ ΘΕΩΡΙΑΣ

Άρθρον 274

Η υπόλοιπος ύλη της στοιχειώδους θεωρίας. Διαστήματα ελάσσονος κλίμακος, ηλαττωμένα διαστήματα. Αναστροφή των διαστημάτων. Σύμφωνα και διάφωνα διαστήματα. Λύσεις διαφώνων. Γενικά περί συγχορδιών.

ΤΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ ΣΟΛΦΕΖ

Άρθρον 275

Εκτός των προηγουμένων τριών γνωμόνων, προστίθεται η εξάσκησης εις τους γνώμονας του Ντό επί της τρίτης και της τετάρτης γραμμής. Τρόπος και Ασκήσεις μεταφοράς. Από της τρίτης τάξεως σολφέζ, άρχεται και η μουσική γραφή καθ'υπαγόρευσιν (dictee musicale) όσον το δυνατόν εύκολος.

ΤΑΞΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΟΛΦΕΖ

Άρθρον 276

Εις την τετάρτην τάξιν σολφέζ προστίθεται η διδασκαλία των υπολειπομένων γνωμόνων Ντό επί της δευτέρας γραμμής (γνώμην της μεσοφώνου, mezzo-soprano) και Φά επί της τρίτης γραμμής (γνώμων του βαρυτόνου) με ασκήσεις επί όλων των προηγουμένων γνωμόνων και με ιδιαίτερα γυμνάσματα συνεχούς αυτών εναλλαγής. μουσική γραφή καθ'υπαγόρευσιν, δυσκολωτέρα του προηγουμένου έτους.

ΣΗΜ. Ο μαθητής προαγόμενος εις την IV τάξιν του Σολφέζ, δύναται να αρχίση το μάθημα της Αρμονίας (ως υποχρεωτικού μαθήματος), εφ' όσον φοιτά όμως εις την μέσην του ειδικού μαθήματος.